



今月の特集 ~ 「災」から「彩」へ心ひとつに~

ながおか 「私たちは元気になりたい。そしてあなたにも元気になってほしいから」

復興音楽祭

来る、4月23日(土)、長岡リリックホール及び千秋が原ふるさとの森一帯を会場に、震災から復興への願いを込めた地域のみなさんによる音楽祭を開催します。今月は、主催であるながおか復興音楽祭実行委員会委員長の石坂貢治さんの復興音楽祭に向けた意気込みをご紹介します。

実行委員長よりコメント

10. 23中越地震後、瞬間に半年が過ぎようとしています。

私たちの心で立ち上がり、私たち自身の手で作上げ、本当の意味で再出発を誓い合おうと企画し準備してまいりました復興音楽祭を、はい、4月23日に開催します。

この音楽祭の参加者を公募したところ、邦楽、クラシックからポピュラーにいたるまで本当に多くの音楽仲間が応募してくれました。このように音楽仲間が大勢一同に会することは過去なかったことではないでしょうか。まさに一大市民音楽祭になりました。

この音楽祭は、コンサートホールにおける数々の演奏、花と緑の美しい野外等でのコンサート付け加えてホワイエにおける震災写真パネル展も同時開催する一大イベントです。なかでも今回最も期待されるものに、特別出演の長岡出身名ソプラノ歌手 中澤桂さんによります、地元の詩人金子登美さんの詩に地元の若き作曲家斉藤



竜夫さんが作曲した復興を祈る歌「ふるさが好き」の発表があります。あの日のあの時間に合わせて多くの市民の皆さんと共にこの歌を聴き祈りたいと思います。

中越地震に際しましては全国から多くのご支援を頂き、また音楽家の皆さんを始め沢山のの方々から心強い励ましと癒しを頂きました。このことに対し心より感謝の意を表し、また我々が地震によって失った活動が再び希望を持って再開され、出発することを誓い、同時に決してあの日を忘れないと、心も心に誓いながら多くの市民の皆さんと共に楽しむ復興音楽祭の一日にしたいと思っております。

どうぞ多くの方々をお誘いあわせの上、御参集くださいますようお願い申し上げます。

ながおか復興音楽祭実行委員会 委員長 石坂貢治

メインセレモニー

長岡市民の作詩・作曲

復興音楽祭記念曲発表

日時：4/23(土) 17:30~18:30

会場：米百俵の群像前広場

(雨天の場合は長岡リリックホール・コンサートホール)

特別出演：中澤桂 (長岡市出身ソプラノ歌手)



中澤桂

イベント案内

日時：4/23(土) 11:00~20:00 入場無料

会場・イベント内容(予定)：

長岡リリックホール・コンサートホール

第1部 邦楽...13:00~14:30

第2部 コーラス・声楽...15:00~17:30

第3部 管弦楽・吹奏楽...18:30~20:00

【ホワイエ】震災写真パネル展示

(写真提供/長岡商工会議所・新潟日报社)

県立近代美術館 講堂

二胡・中国笛・三線・箏・尺八・アイリッシュハーブ・フルート・チェロ・リコーダー演奏、弦楽四重奏、ギターアンサンブルなど

千秋が原ふるさとの森 野外音楽堂 (13:00~17:00)

ピアノ・シンセサイザー・コンピューターミュージック・アコースティックギター演奏、サキソフオンデュオ、エレキバンドなど

千秋が原ふるさとの森 アトリウム (14:00~16:30)

オカリナ・ウクレレ演奏、フラダンスなど

米百俵の群像前広場 (ライブ長岡前) (11:00から)

大正琴・バンド・ハンドベル演奏など

長岡リリックホール・スタジオロビー (19:00~20:00)

スペイン民謡・フラメンコギター・ブルースギター演奏、シャンソンなど

ライブ長岡2階 (19:00~20:00)

音楽愛好者による歌謡など

主催：ながおか復興音楽祭実行委員会

問い合わせ：ながおか復興音楽祭実行委員会事務局

((財)長岡市芸術文化振興財団内 TEL:0258-29-7715)

4月15日(金)発売

演劇公演「午後の遺言状」

～人は生きていくかぎり生きぬきたい～



人間誰しもが迎える「老い」をさすがしく、あたたかく時にコミカルに描いた「午後の遺言状」。

1995年に新藤兼人監督で映画が公開され、空前の大ヒットとなり日本アカデミー賞をはじめ数々の映画賞を独占しました。また、監督の妻で女優の乙羽信子の遺作としても知られています。このたび、新藤兼人が舞台演出に挑み、年齢を感じさせない若々しさで新たな「午後の遺言状」をつくり上げます。主役二人も日本を代表する女優、水谷八重子と小川真由美を配して感動的なすばらしい舞台をお届けします。積み重ねてきた人生の重みとぬくもを、静かにぶつけ合いながら、明るく命の限りを生き抜く人生賛歌を、同世代の方はもちろん、次世代を担う若い皆さんもぜひご鑑賞ください。

日時：6/19(日) 17:00開演
会場：市立劇場
全席指定：A席5,000円、B席4,000円(当日各500円増)
脚本・演出：新藤兼人
出演：水谷八重子、小川真由美、滝田裕介、南風洋子、佐野瑞樹ほか

4月30日(土)発売

NHK交響楽団演奏会長岡公演

NHK交響楽団は、1926年10月5日に日本初のプロオーケストラとして結成されました。今日に至るまで、カラヤン、ストラヴィンスキー、アンセルメ、マチッチなど世界一流指揮者を次々と招聘し、歴史的名演を残しています。国際的にも高い評価を得ている楽団に、《指揮者》ニコラ・ルイゾッティ、《ヴァイオリン》ホアン・モンラとい世界のアーティストを迎えての豪華共演。ぜひお見逃しなく!



日時：7/15(金) 19:00開演
会場：市立劇場
全席指定：S席6,500円、A席5,000円、B席3,500円(当日同料金)
指揮：ニコラ・ルイゾッティ
ヴァイオリン：ホアン・モンラ
曲目：モーツァルト / 歌劇「ドン・ジョバンニ」序曲
メンデルスゾーン / ヴァイオリン協奏曲 ホ長調 Op.64
ベートーヴェン / 交響曲 第7番 イ長調 Op.92

整理券配布中

長岡少年少女合唱団定期演奏会

春風にのせて子どもたちが贈るとっておきのハッピータイム

日時：4/30(土) 14:00開演
会場：リリック・コンサートホール
入場無料：要整理券
曲目：風のとおりみち
サウンドオブミュージックほか
プレイガイド：長岡リリックホール



完売御礼!!

ジャズシンガー CHIE AYADO

綾戸智絵コンサート

～元気と勇気プレゼントしに行きますわ～



日時：4/2(土) 17:30開演
会場：市立劇場

平成16年度リリック演劇スクール

リリック舞台技術体験ワークショップ

レポート

1月22日から4回にわたり、初心者を対象とした舞台照明と舞台音響のワークショップを開催しました。参加者全員が、照明・音響の講座を受講。その後、照明担当・音響担当に分かれ、ブルー・ノードジャズオーケストラの中から4名の方に模擬コンサートを行ってもらい、実際に機材を操作しました。ワークショップの参加者に感想を寄せていただきました。

内容

- 第1回 照明編(舞台照明の仕組み)
- 第2回 音響編(音響機材の説明)
- 第3回 照明・音響(模擬コンサートの仕込み)
- 第4回 照明・音響(模擬コンサートのリハーサル、本番、バラシ)



音響編受講風景

佐藤豊子さん

とても勉強になり良かったです。照明の光の効果や色の使い方など自分で操作できたことで少しは理解できました。これからもこういう機会があれば、ぜひ参加したいです。

佐藤存子さん

受講することができて良かったです。地震のせいか受講者が少なかったため、大変せいたく、に学ばせていただくことができ、受講者としては嬉しかったです。とてもよいワークショップだと思うので、もったいなかったという気もしています。

“舞台”というのは、音楽でも、演劇でも、出演者だけでなくそれを支える技術スタッフ、制作スタッフ、そして、劇場や観客など、その時、その場のすべてのものがかかりで作られていると思っています。そして、舞台表現の大きな要素である照明や音響の技術も、それ自体、表現であり、技術スタッフは表現者であると感じています。観客として、スタッフワークに関心を持っていた私に、今回のワークショップは、とてもありがたかったです。今回の体験により、これから、舞台を観る楽しみをより深められたと思っています。ありがとうございました。

土田秀明さん

音響担当でした。マイクというのは、私にとっては拡声器と同義で、マイクで音を拾うという意味も本当はよくわかっていませんでした。ピアノの音にしても高音と低音を別々にとるとか、ドラムも個々の楽器ごとにとるとか。さらにまた、機器のセットも大変なことを実感いたしました。何事も外からではうかがい知れない苦労というものがあるものですが、音響・照明も、一日、あるいは数時間の公演のために、その何倍もの時間の準備が必要です。裏方を経験したことで、公演を見る・聞くときの見方もかなりちがったものになることでしょう。今回の企画をしてくださった皆様に感謝いたします。



照明編受講風景

第7回 スタッフのここここ日記

このコーナーでは、財団で働くスタッフの1人ごとを紹介します。今回は、リリックホール総務課M田さんの先月号で掲載した推理小説の回答編です。

《前回のあらすじ》

栗原さんが事務室に入ると、「エー!?」と大声を上げている安倍さんがいた。安倍さんの事務机の上には、【2/22、東京の輝尾先生と打ち合わせ。待ち合わせ場所は、長岡駅。時間は、?時0分】というメモとともに、リリックホールのパンフレットが置いてあった。暗号好きの猫田さんの作業らしい。安倍さんは以前にも、空のCDケースを持ち上げた猫田さんに、「君は、このケースと同じだね」と言われたことがある。猫田さんからの暗号の答えとは・・・!?

《前号のつづき・・・》

突然、判りました!」と安倍さんが叫んだので、僕はビックリした。パンフレットがピンなんです、このパンフレットって18ページでしょ? 18PでP18。つまりPM(午後)18時ということなんです」と安倍さんは言った。うーん、でも午後18時とらのは変だよ。普通、午後とつけるなら午後6時というんじゃない?」と僕が言うと、「でも、それなら栗さんはどう考えてるんですか?」と逆に聞かれた。僕は何も思いつかないので「逆に、やっぱ嫌がらせなんじゃない?」とおどけて言った。すると金森課長は「午後3時だよ。このパンフレットにあるリリックの口をよく見てごらん。1がアナログ時計の針に見えないかい。メモには<?時0分>と書いてあるので<分>は0分で疑う余地はない。輝尾先生は東京から来ること、駅で待ち合わせをする事実から、新幹線から来るのは間違いないので、午前3時は電車がないから、午後3時となるのだよ」と言った。

《答え》

【時間は、?時0分】
 A = 午後3時 (口のL字型がアナログ時計の針に見えるから)
 君は、このケースと同じだね】
 A = CDが入っていないから AB < CD > EでCDを抜くと ABE = 安倍



第4回 😊 ボイスくん 😊 第5回

2月18日(金)に「野村万作狂言会」3月5日(土)に「市民企画公募型事業」**「ルドルフとイッパイアッテナ」**を開催しました。ご来場のお客様からのアンケートの一部をご紹介します。

お客様の声 野村万作狂言会

- 来場者数：401人 アンケート回答数 73人
- ・はじめに解説をしていただいたので、狂言初体験の私にとってはとてもわかりやすく楽しめました。狂言っておもしろいですね! (40代女性/長岡市)
 - ・会話の妙を堪能しました。気持ちのよい「わらい」を楽しませて戴きました。(60代女性/長岡市)
 - ・楽しく わかりやすい演目でとても楽しめました。(20代女性)
 - ・万作さんの声が朗々としてすばらしい! 台詞まわしが楽しい。(30代女性/上越市)
 - ・解説を聞いてよ!集中して見ることができました。演目もわかりやすくおもしろかったです。(50代女性/見附市)
 - ・ひさしぶりに涙を流して笑いました。ありがとうございました。(40代女性/長岡市)
 - ・とても笑えて楽し、時間を過ごせました。ありがとうございました。(30代男性/長岡市)
 - ・古典芸能は難しいものかと思っておりましたが、とても身近に感じ楽しむことができました。(50代女性/長岡市)
 - ・久しぶりに心の底から笑ったような気がします。よく考えるとたね、なにこで笑っているのですが、動作が洗練されているからなのでしょう。今思い出しても「フフッ」と顔がほころんでしまいます。(50代女性/小国町)

万作さんは通常の公演では、舞台上でのご挨拶はされないそうですが、今回は終演後すぐに、汗だくの状態でも震災へのお見舞いの心温まるお話をされました。雪に包まれたリリックホールがお客様の笑顔でいっぱいになり、一足早い春の訪れを感じ、ほのぼのとした気持ちになりました。(担当Y)

お客様の声 ルドルフとイッパイアッテナ



- 来場者数：437人 アンケート回答数 63人
- ・小1の息子は後半、身をイスからの出して舞台を見つめていました。また、こういった公演を見せてあげたいと、真剣な瞳を見て思いました。(30代女性/長岡市)
 - ・ミュージカルの楽しさ、本物の良さを子どもにも知らせることのできたことを嬉しく思います。(40代女性/見附市)
 - ・友達の大切さが分かった。友情のすばらしさを知った。(9歳以下女性/下越地方)
 - ・盛り上がりましたね。子どもの心をしっかりとわかって放さなかったと思います。(60代男性/長岡市周辺以外の中越地方)
 - ・帰宅後、ルドルフ・・・おもしろかったね〜、3年生の息子のつぶやきに、出掛けて良かった!と思いました。長岡にいてミュージカルを子どもと一緒に楽しめるなんて幸せ!出演総勢12名とは思えない、あっとい間の2時間でした。(40代女性/長岡市)
 - ・10年くらい前に上の子どもと見たとき、とてもおもしろかったため、下の子どもにも見せてやれたかった。本当に楽しく見る事ができた。(40代男性/見附市)
 - ・感動しました。友達を大切にしたいと思います。(10代女性/長岡市)

朝から来ていた出演者は、ホワイエからの長岡の景色(ほぼ雪に覆われていたが・・・)の美しさにびっくりしていました。震災に負けず観に来てくださるお客様のため、リハーサルのときから出演者の気合いも充分で、客席の後ろにいても、その気迫に圧倒されました。親子で楽しめる素晴らしい公演でした。ご来場いただきました皆様、大変ありがとうございました。(担当A)

地域の芸術文化活動をお手伝いします

市民企画公募型自主事業

あなたの夢を叶えませんか?

市民の皆さんのアイデアを実現します。
 この事業は市民の皆さんが提案した舞台芸術の企画を、財団が自主事業として実施するものです。事業の運営は提案者と財団が協力して行います。今年度は「ミュージカルを体験しよう!」と称した、親子と子どものミュージカル「ルドルフとイッパイアッテナ」&ミュージカル体験ワークショップが採用され、実施しました。ぜひ、幅広いアイデアをお寄せください。

対象ジャンル:音楽、演劇、舞踏、伝統芸能など舞台芸術一般
 申請を行うことのできる団体等:長岡市民を構成員に含み、主な活動の場が長岡市内である団体、または長岡市に在住、在勤、在学する個人
 募集期間:4月1日から9月末日まで
 (平成18年度に実施、または着手される事業について)

詳細は財団事務局事業課へお問い合わせください。

リリック友の会 入会のご案内

(財)長岡市芸術文化振興財団では、大勢のみなさまから心豊かに生き生きとした生活を楽しんでいただくため、リリックホール・市立劇場の2つのホールを拠点に、芸術と文化の創造、鑑賞の機会を提供しています。

「より多くの人に感動をお届けしたい、ホールを身近に親しんでいただきたい...」こんな願いの込められている「リリック友の会」、みなさまのご入会を心よりお待ちしております。

おトクでうれしい特典

- ・チケットの割引
 - ・公演情報などの提供
 - ・チケットの優先予約
 - ・リリックのビュッフェでのドリンクの割引
- ほかにも特別サービスをご用意しております!

入会の手続き

- ・個人会員とペア会員があります。(ペア会員は親子、兄弟、友人などどんな組み合わせでも結構です)
- ・会費は個人会員 年額2,000円 ペア会員 年額3,000円
- ・手続きは入会申込書の提出と会費の納入が必要となります。リリックまたは市立劇場の窓口か、電話でのお申し込みとなります。

リリックホールの公演 4月

4月の休館日は4月11日(月)です

日	催し物名・出演者・内容	公演時間	会場	入場料など	主催・お問い合わせ先	お知らせ
2(土)	花びらにのせて(桜前線と共に) 出演:新宮順子による箏・尺八・胡弓・ヴァイオリンとの共演 曲目:さくらさくら、荒城の月、春の海 ほか	15:00~16:30	第1スタジオ	全席自由 2,000円	今井郁子 0258-32-8357	
3(日)	平成16年度財団法人日本民謡協会民謡民舞新潟県連合大会 出演:財団法人日本民謡協会新潟県連合会会員 内容:会員による民謡民舞のコンクール	9:30~18:55	シアター	入場無料	(財)日本民謡協会新潟県 連合委員会 0258-35-6560	
5(火)	平成17年度長岡造形大学入学式	11:00~12:00	コンサートホール	関係者のみ	長岡造形大学 総務課 0258-21-3311	
10(日)	ジパング・コンサート!!2005 ゲスト・加勢:ミッキー西教&女性コーラス 曲目:男が女を愛する時、スタンドバイミー、ホールドオン ほか	18:30~21:00	シアター	全席自由 2,000円	ジパング ポストクラブ5 0258-36-8408 (PM7:00~)	
16(土)	ベギー葉山震災復興コンサート 出演:ベギー葉山、秋満義孝カルテット 曲目:ドレミのうた、南国土佐、学生時代 ほか	15:00~16:30	コンサートホール	入場無料(招待のみ)	新日本婦人の会新潟県本部 コンサート実行委員会 025-223-5220	
16(土)	講演会 新潟県中越地震-悠久山断層沿いの被害と地盤との関係について	13:30~16:30	シアター	入場無料 対象:中学生以上	地学団体研究会新潟県中越地震 調査団 0258-33-9697(吉越)	
17(日)	すみれの会ピアノ発表演奏会 初歩からオー디션コンクール入賞者、大学生等によるピアノ演奏	12:00~16:00	コンサートホール	全席自由 入場無料	すみれの会 住吉俱子 0258-33-2925	
17(日)	詩吟神風流春季中越詩吟大会 新潟県内各会吟士による吟詠、中越地区各会による合吟コンクール 福吟会による書道吟、剣詩舞、神風流総元模範吟	9:30~16:30	シアター	全席自由 入場無料	詩吟神風流 福吟会 会長 松川神饒 0258-33-0275	
23(土)	「災」から「彩」へ心ひとつに ながおか復興音楽祭 震災からちょうど半年目の日に音楽仲間が大集合 ソプラノ歌手の中澤桂さんが出演予定	11:00~20:00 (予定)	リリックホール	入場無料	主催:ながおか復興音楽祭 実行委員会 問合せ:事務局(長岡市芸術文化 振興財団内) 0258-29-7715	
23(土)	長岡リトルバレエフレンズ第2回発表会 出演:長岡リトルバレエフレンズ ほか プログラム:わたしの好きな赤青白、プ・フルル、「コッパ・リア」第3幕より	14:00~15:30	シアター	全席自由 入場無料	長岡リトルバレエフレンズ 080-5195-9198(藤田)	
24(日)	高橋信行門下生おさらい会 出演:小千谷市、三島町、長岡市の幼児から大人まで 曲目:名曲の数々 エレベのために~冬のワタ(最初から今まで) ほか	13:30~16:20	コンサートホール	入場無料	高橋音楽教室 0258-35-3467	
30(土)	第24回長岡少年少女合唱団定期演奏会 春風にのせて こどもたちが贈る とっておきの ハッピータイム 曲目:「風のとおしみち」「サウンドオブミュージック」 ほか	14:00~16:00	コンサートホール	全席自由 入場無料 (整理券が必要です)	長岡少年少女合唱団 0258-27-2851(中村)	リリックホール

託児室あり 終演バスあり

3月20日現在

市立劇場の公演 4月

4月の休館日は4月18日(月)です

日	催し物名・出演者・内容	公演時間	会場	入場料など	主催・お問い合わせ先	お知らせ
2(土)	綾戸智絵コンサート	17:30~19:30	大ホール	全席指定 7,000円 完売しました	長岡市芸術文化振興財団 事業課 0258-29-7715	託児室あり 終演バスあり
17(日)	くるみ割り人形 全2幕(県内水害・中越地震復興支援公演) 演出・振付:鈴木恵美子 出演:李波,中村しんじ,川野真子 他	15:00~17:00 18:30~20:30	大ホール	S席 5,800円 A席 4,800円 自由席 3,800円	JFBスタジオかむる真鶴 0258-33-5013	
23(土)	THE ALFEE コンサート	18:00~20:30	大ホール	全席指定 6,300円	F O B企画新潟支社 025-229-5000	
24(日)	春にして君を離れ 出演:多岐川裕美 東てる美 大和田伸也 ほか 原作:アガサ・クリスティ	18:30~	大ホール	全席指定 5,000円 完売しました	N S T新潟総合テレビ 0258-34-4111	
28(木)	新潟県中越地震復興宝くじ抽せん会	11:40~15:00	大ホール	入場無料 (整理券が必要です)	主催:全国自治宝くじ事務協議会 問合せ:みずほ銀行新潟支店 025-229-2331	

託児室あり 終演バスあり

3月20日現在

公演の詳細については、主催者へお問い合わせください。予定が変更になる可能性もあります。託児室のご利用を希望される方は、事前に主催者へご連絡ください。
入場料は前売りのお値段です。当日券については主催者へお問い合わせください。(当財団自主事業の当日券は500円増となります。)
お知らせ欄の印は、リリックホールまたは市立劇場でチケットをお取り扱いしている公演です。その他のプレイガイドについては、主催者へお問い合わせください。

施設使用申込開始日のご案内

平成17年5月2日(月)午前9時 までに、各事務室へおいで下さい。

リリックホール

長岡市立劇場

コンサートホール・シアター 平成18年5月分 大・小ホール 平成18年5月分

第1~10スタジオ 平成17年8月分 大・中・小会議室 平成18年5月分

大・小ホール練習使用 平成17年8月分

施設の保守点検・自主事業などご利用できない日もございます。

詳しくは各事務室へお問い合わせください。

情報ラウンジの

雑誌を差し上げます!!

平成16年1月号~12月号

ショパン(月刊)

演劇界(月刊)

現代ギター(月刊)

キネマ旬報(旬刊)

バンドジャーナル(月刊)

ダンスマガジン(月刊)

ラティナ(月刊)

邦楽の友(月刊)

イン・ロック(月刊)

ジャズライフ(月刊)

邦楽と舞踊(月刊)

レコード芸術(月刊)

シアターガイド(月刊)

演劇人(季刊)

ご希望の方はお問い合わせください。なお、応募多数の場合、抽選となりますのでご了承ください。(4/17(日)まで)