



発行 (財)長岡市芸術文化振興財団 TEL:0258-29-7715 FAX:0258-29-7722 E-mail:lyric@nagaoka-caf.or.jp
〒940-2101 長岡市寺島町 315 (長岡リリックホール内) 平成17年7月25日 第95号

長岡リリックホール
Nagaoka Lyric Hall

☆今月の特集☆

よしもと大爆笑劇場

千秋楽です!

間寛平新喜劇&バラエティ全国巡業中!!

吉本興業の長岡公演は4回目(去年は、震災により残念ながら中止だったので3回目?)となりますが、初めてのリリック通信1面での広報。豪華出演者の皆さんや、吉本の記事では欠かせない長岡公演担当の西本さんからの楽しいコメントを紹介します。

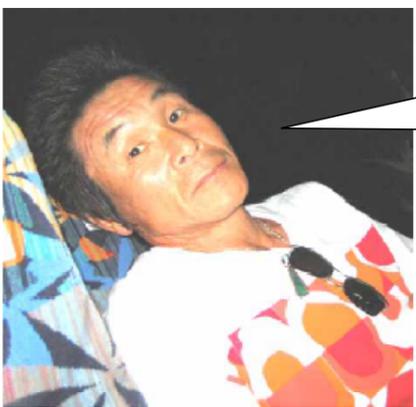
今回は、全国ツアーですが、東日本での公演は長岡のみ。さらに千秋楽です。

テレビでも活躍中の芸人さんを迎えての、抱腹絶倒の舞台は必見です!!



日時: 9/25(日) 13:00開演、16:30開演
会場: 市立劇場・大ホール
全席指定: A席 5,000円、B席 4,000円(当日各500円増)
出演: 間寛平、コメディNo.1、石田靖、山田花子、シベリア文太
本田みずほ、サバンナ、\$10、ピッキーズ ほか
特別ゲスト: 宮川大助・花子
主催: (財)長岡市芸術文化振興財団
共催: 新潟日報社

チケット残りわずか!!



間寛平さん

長岡の皆さん、こんにちは。間寛平です。リリック通信のコメントですか...9月25日言うたら、楽日(千秋楽)ですね。初日は天候不順で、松江で飛行機が遅れて、ゲネリも夜中まで! 2週目の九州は乗る予定の飛行機が欠航になるし...まあ、舞台に影響がなかったのは良かったです。今は愛知からの帰りのバスの中です。芝居もかなり固まってきているし、みんなの息もすごく合うし、いい感じです。一緒に出るとっちゃん(坂田利夫)とは、昔、一緒に住んでいたこともあるし、新喜劇(間寛平、坂田利夫、前田五郎)は新喜劇出身、時代からよく遊んでたしなー、本当にやりやすいですわ。芝居でも二人がからむ面白い場面があるから見逃さんといってください。最終日までには、いい意味でどんどん芝居の形も変わってくるし、頑張っって夏も乗り切りたいですね。芝居の合間にでも、きれいな日本海を見ながらジョギングするのも楽しみやわ。とにかくもうすぐです。楽しみに待っていてください!!



坂田利夫さん(コメディNo.1)



山田花子さん

新潟には、今までにも何度か寄せていただいています。残念ながら、いつも仕事が終わればすぐに帰るので、これといった思い出を作ることが出来ませんでした。今回こそは! と思ったのですが、やはり日帰りで帰らなくてはならないようです。あわただしい移動で新潟の美味しいものを満喫したいという願いはまたもや叶いそうにあいけません。

お越しただい皆さんには、吉本の新鮮な笑いを提供できたら願っています。長岡の皆さんの笑顔が僕の最高の新潟の思い出になるように、精一杯頑張るので、ぜひ楽しみにしておいてください。ありがとうございました。



石田靖さん

吉本興業社員の西本さんからのコメント

上の写真は、寛平さんのコメントにもあるように、愛知からの帰りのバスの中です。寛平さんのマネージャー竹下が撮影しました。今回も、かなり面白い芝居になっています。

うどん屋に現れたなぞの老人(寛平)、店主(坂田)との約束を果たすためにやってきたという、数十年前の戦時中、その老人の住む島は戦火に包まれていた。人が人を傷付け合う戦争の中にあっても、優しい心を持ち続けていた二等兵(坂田)との約束を果たすために...あんまり内容を書くと楽しみが減るので、こんな感じでどうでしょうか?

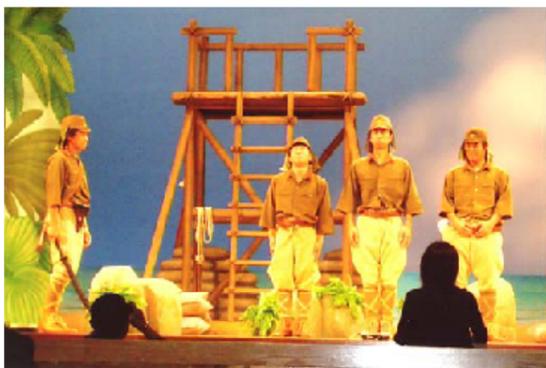
今回のツアーはスケジュールの都合もあって、かなり移動が慌ただしくなっています。それなのに、みんなのテンションはいつでも高く、限られた短い滞在時間の中で、現地の美味しいものを探し回ったり、ジョギングしたり、差し入れをつまんだり、昼寝したり...みんなアクティブに動き回っています。劇場近くの意外な場所で出会うなんてこともあるかも。

リハーサル風景の写真に、後姿の女性が写っていますが、彼女が今回の舞台の作家です。皆に指示を出しているところです。

それでは、皆様にお会いできるのを楽しみにしています。お待ちしております。



リハーサル風景



リハーサル風景

8/21(日) リリックあそびの国 2005

おたのしみイベント 13:00~16:00
リリックホール全館開放

入場無料
年齢制限は
ありません

リリック リズムの森ツアー
〔コンサートホール オークストラロビー(バックステージ) 楽屋〕
ステージでリズム遊びをしたら、ステージの裏側を探検してみよう!そして、楽屋で変身しちゃいましょう
おえかきコーナー(ホワイエ)
ちっちゃい子が大好きなぬい絵や工作ができるよ!
みんなでパレード(ホワイエ)
へんてこ楽器や衣装をつけてパレードをしよう!フェイスペイントもあるよ
えほんランド(情報ラウンジ)
おうちで眠っていた本や、赤ちゃんがさわってあそべる布えほんが大集合!おはなし会もあるよ!

光と音のふしぎな世界(第1スタジオ)
キレイな照明と音楽でつくった、とても幻想的な森!リリックでしか体験できない、世界出かけよう!
いろんな楽器コーナー(第2・3スタジオ)
民族楽器や管楽器など、いろんな楽器にどんどんチャレンジしてみよう
わらべうたであそびんかあ(第5スタジオ)
ちょっと懐かしくて新しいわらべうた。みんなで一緒にあそびましょう
フラクライトバルシアター(第7スタジオ)
まっくら部屋で光る人形たちが待ってるよ。どんなお話が始まるのかな?

オープニングセレモニー 12:45~(ホワイエ)
出演
かわせみ座 長岡少年少女合唱団

バーレルセルの森にて

やさしい気持ちで心の目をすますと
不思議の森の愛と友情の物語が見えてくる

16:30開演(16:00開場)
リリックホール・シアター
全席自由 1,000円

好評発売中
4歳から
入場できます

出演:かわせみ座(山本由也、益村泉ほか)
作・演出・美術:山本由也
脚本:ナカヤマカズコ



あらすじ

バーレルセルの森で繰り広げられる、出会いと別れの物語。妖精たちの住むバーレルセルの森に、空の星から卵が落ちてきました。中から「ユウの赤ちゃん」が生まれ、住人たちは、こわがったりよろこんだり大騒ぎ。何とか、「ユウの赤ちゃん」を育てようとしていますが…



左から ガーバ・ダバダバ・チキチキ・キウィ・ストック

リリック森の仲間たち

“あそびの国”を盛り上げてくれるキャラクター達を紹介。リリックホールの色んなところにかくれているので、よ〜くさがしてね

モンキュー
あわてんぼうでおっちょこちょい。

ヤッホイ
森いちばんのお調子者。声がでかい!

ドンちゃん
のんびりやさん。ひなたぼっこが好き。

ピッキーババ
息子を見守る頼りがいのあるババ。

ピッキー
ちょっと怖がり

ニコロー
うたが大好き

パコパコ&ピコピコ&ブコブコ&ペコペコ&ボコボコ
5人兄弟。実は5匹つながっている!

ほかに楽しい仲間がたくさんいるよ!僕達に会いに来てね

イベントスタッフ募集中

当日スタッフを募集しています。“つくる人もあそびに来る人も楽しい”このイベントにご参加ください。内容は、フェイスペイントや仮装のお手伝い、管楽器指導者…など。詳しくはお問い合わせください。

7/30(土)
発売

リリック・ホワイエコンサート vol. 6

池上英樹 マリンバコンサート



写真:小田哲明

8歳からドラムを始め、生粋のロック少年だった池上さん。しかし、高校生のときに会った1枚のクラシックCDが人生を変えるキッカケとなりました。高校卒業後、クラシックを一から学び始め、いまやクラシックパーカッションとして、国内外で高い評価を得ています。今回のホワイエコンサートでは、本来オペラや弦楽のために書かれた曲を、マリンバの音色を活かした新しい表情で楽しませてくれます。ほかに、マリンバ以外のパーカッションの演奏や、植木鉢を使った不思議な演奏なども予定しています。独自の世界を創り出す、ダイナミックで繊細な演奏とトークをお楽しみください。

演奏曲目
無伴奏チェロ組曲第6番よりサラバンド / J.S.バッハ
カヴァレリアルスティカーナより間奏曲 / P.マスカニー
源流 / 一柳憲 …ほか

日時:9/9(金) 19:00開演
出演:池上英樹(パーカッション)
会場:リリックホール・ホワイエ
料金:全席指定 1,000円(1ドリンク付)
定員:90名限定
販売場所:リリックホールと市立劇場のみ
枚数制限:1人2枚まで

【リリック友の会会員ご招待(先着10名)について】
リリックホールにて7/29(金)10時より受付
電話のみ
友の会優先予約はありません。



写真:小田哲明

池上英樹 打楽器ワークショップ

参加者募集

心と体を開放して色んな音を聞いてみよう!
手足を使ってボディパーカッションに挑戦!
身近なものを楽器にして合奏してみよう!

日時:9/10(土) 14:00~16:00
場所:リリックホール 第1スタジオ
参加費:500円
対象:小学生
定員:40名程度(応募多数の場合は抽選)

申込期間:7/30(土)~8/20(土)
申込方法:電話、fax、e-mailで受付
(郵便番号、住所、参加者名、保護者名、電話番号、参加人数をお知らせください)

個人情報については、講師への情報提供と、事業の連絡や案内以外の目的では使用しません。

8月20日(土)

整理券配布

リリック“響き”シリーズ

中澤桂プロデュース

第5回 響き合う歌声

【特別プログラム】

中澤桂震災におもう~唄と語り~

オーディション(非公開):9/3(土)
場所:リリックホール コンサートホール
応募資格:18歳から40歳までの方(応募締切日現在)
選考曲目:日本歌曲から任意の3曲
参加料:5,000円
申込方法:所定の申込書に記入し、リリックホールへ送付してください。
応募締切:8/5(金)必着

出演者
募集中
締切間近!

震災から1年目を迎える10月23日(日)に、「響き合う歌声」演奏会を開催します。出演は、オーディションに合格した実力派若手声楽家です。

また、中澤先生も出演されます。新幹線内で被災されたご自身の体験などを語られると共に、心温まる歌声を披露されます。最後に、中澤先生と出演者等と一緒に、「復興音楽祭記念曲『ふるさとが好き』」を演奏する予定です。

なお、10月1日(土)には、演奏会に向けて、中澤先生指導による公開レッスンを開催します。心のこもった熱い指導は見ごたえ充分です。日本歌曲の魅力を新たに発見できることでしょう。公開レッスンと演奏会をあわせて、どうぞお楽しみください。



日時:公開レッスン10/1(土) 13:00開始
演奏会 10/23(日) 14:00開演(予定)
会場:とくにリリックホール・コンサートホール
料金:入場無料(演奏会のみ整理券が必要です。)

その他のチケット情報

日時(終演は予定)	公演名	会場	料金	その他	共同主催・共催
好評発売中! 9月8日(木) 18:30~20:30	劇団四季のファミリーミュージカル 魔法をすてたマジヨン	市立劇場 大ホール	全席指定 3,500円	3歳から入場できます。	主催:(財)長岡市芸術文化振興財団 (財)新潟県文化振興財団 新潟日報社 共催:(財)舞台芸術センター 後援:日本自転車振興会
7月30日(土) 発売 10月12日(水) 19:00~21:00	リリック楽器シリーズvol.4 千住真理子&ベルリン室内管弦楽団	リリック ホール コンサート ホール	全席指定 5,000円 (当日500円増)	友の会優先予約 7月28日(木)10:00から 電話で受け付けます。	共催:NST新潟総合テレビ
好評発売中! 11月27日(日) 16:00~18:00	ブロードウェイ ミュージカルカンパニー	市立劇場 大ホール	全席指定S席 7,000円 A席 6,000円	演目 サウンド・オブ・ミュージック マイ・フェア・レディ シカゴ ほか	主催:(財)長岡市芸術文化振興財団 新潟日報社

9月2日(金)発売

リリック演劇祭vol.9
シアターゴーイング2005

シアターゴーイングは、リリックホール開館当初から開催し、今年で9回目となるアマチュア劇団の演劇祭です。今回は、金沢市、山形市で活躍中の県外劇団が初登場!!また、「シアター通信」と題し、今年のシアターを徹底分析した広報誌を、リリック通信9・10月号と一緒に2ヶ月に渡って発行します。各劇団の稽古レポートや、みどころなど、いろんな情報満載です。

出演劇団(50音順)

- 劇団110 SHOW (石川県金沢市)
- 劇場自演台 新発田駐屯地 (新発田市)
- 劇団わるだくみ (長岡市)
- サッカリンズ (山形県山形市)
- 長岡戯曲研究会プロデュース (長岡市)
- heropro + きらく企画 (新潟市)



劇団わるだくみ

ゲスト劇団
危婦人(東京)

98年、東京・文化女子大学OGを中心に結成。『一見普通そうに見え、でもどこかおかしなオンナたち』をコンセプトに活動中。メンバーはすべて女性(現在8名)



上演予定「NINPU-アイノカチ」の舞台写真

「女性からみた人々の生き方」を作品の軸におき、重なりがちなテーマを軽快に見せることが得意。オリジナルの衣装、アクセサリの製作にも力をいれ、着るだけの衣装からストーリーの要になる衣装、見ているだけでワクワクする衣装を目指して日々精進中。劇場での本公演のほか、カフェやギャラリーなどでも小作品を上演。枠にとらわれない表現活動を行い、おしゃれに敏感な若い女性を中心に注目を集めています。そして今夏は環境運動「打ち水大作戦」に「打ち水カンパニー」として参加。各会場を芝居、ファッションショーなどで盛り上げました。

日程: 11/3(木)~6(日) 開演時間は調整中です。
会場: リリックホール・シアター、第1スタジオ
全席自由: 通し券2,500円、1公演券1,000円(当日各500円増)
青少年招待: 通し券のみ20人(お申し込みは、9/2(金)~10/3(月)必着)
主催:(財)長岡市芸術文化振興財団
企画制作:シアターゴーイング実行委員会

メッセンジャーシリーズ

第6回 😊 ボイスくん 😊

演劇公演 「午後の遺言状」

6月19日(日)に開催しました。ご来場の皆様からのアンケートの一部を紹介します。



お客様の声

- <来場者数:1,016人 アンケート回答数:79人>
- ・舞台チェンジの多さにビックリした。今日はお母さんと見に来たのですが、親子でも楽しめる舞台でした。(20代女性/中越地方)
- ・生きているかぎり生きぬく。この言葉にとっても感動しました。水谷さんの最後のあたたかい言葉は、いっしょに見に来ていた義母の、大きなはげましになりました。ありがとうございました。(30代女性/中越地方)
- ・出演者が若々しくとてもきれいでした。どんなことがあっても生きぬくという元気をいただいて、とてもうれしく思いました。(50代女性/長岡市内)
- ・認知症にはもっとドロドロしたものがあると思います。その場面を期待していましたが…。(60代女性/長岡市内)
- ・青年団が踊る輝く姿、雄大な太鼓を打ち鳴らす姿、素晴らしい!(60代女性/長岡市内)
- ・乙羽信子さん出演の時より知り、今回も是非と思っていました。人生の終わりの悲しさを感じさせられました。(60代女性/長岡市内)
- ・誰もかむかえる「老い」とどのように向き合うか、それぞれの展開に考えさせられた。(60代女性/長岡市内)
- ・幸不幸は人はきめられない。私は幸せな人生だったと言って終わりたい。元気でいたい。(60代女性/長岡市内)
- ・俳優さんの位置により言葉が聞きとりにくいことがあった。(60代女性/長岡市周辺)
- ・新藤兼人さんが脚本を、女優の小川真由美さんと滝田裕介さんも懐かしいお顔でした。南風洋子さんも宝塚時代からの女優さんでとても可愛らしいおばあさん役でした。私も明日は我が身の思いですが、一日一日、精一杯生きて頑張ろうと思います。(70代女性/長岡市内)

当財団の自主事業では、初めての市立劇場での演劇公演でした。カーテンコールでは、水谷八重子さんから、復興へむけた力強い言葉をいただき、元気をもらいました。(担当)

第8回 スタッフのここにここ日記

このコーナーでは、財団で働くスタッフのひとり言を紹介しします。今回は、リリックホール事業課市川さんの感じる「リリックホールの魅力」です。

最初、このホールを見た時、「うおお、すげえ、いいホールだ」と率直に思いました(表現が汚くてすみません)何がいいの?まず、コンサートホールについてですが、「残響が良い」ということです。細やかな演奏からダイナミックな演奏までダイレクトに伝わり、演奏者のイメージした表現が具現化しやすいです。あと、このホールの特徴ですが、客の集中力が溜まっていくのを感じます。建築的な知識がないので、私には分かりませんが、演奏者とお客様の緊張感を強く感じます。以前、仲道郁代さんのピアノリサイタルの時ですが、舞台上の広い空間を仲道さんの音が支配していくような感じを受けました(分かりにくいですが、なんか「圧倒される」感じです。すべては、音圧、音の圧力もしくは振動なのでしょう…。音の流れに身を任せていれば、演奏者自身の生き様が見えてきます。ただ、長所が短所というところもあり、「響きすぎる」ところが仇になったりすることもあります…。



コンサートホールの舞台を真上から見た風景

次にシアターです。ここは、「客席との距離感」が一番の魅力でしょう。主に、「芝居仕様」では、演者の表情及び肉声が伝わる最大限の客席の広さなのです。どうということかという、顔がおもしろいか動きがコミカルだとか、その人が持っている味で勝負できるので(要するに人間性ですね)これが、長岡市立劇場のような1,500人キャパの大きなところになると、「分かんねえよ」で終わってしまいます。市立劇場が悪いわけではないですよ。この客席の近さに加え、充実した設備を持つ舞台、作り手にとってイメージーションが広がりやすいホールです。

以上が私が思う「リリックホールの魅力」ですが、この魅力を成立させているのは、コンサートホール700席及びシアター450席のキャパシティーです。客席が少ないということです。これは、つまり、ショービジネスは成立しがたいということです。ショービジネスは製造業などとは違い、上限のある商売です。1回の上演で多くのお客様にチケットを売り複数回開催することで成立します。ポップス系アーティストの野外ライブなんてのは1回でたくさんのお客者が見込めるからいいですね。でも実際は、大きなスクリーンに映っている映像しか見えなかったりとか、なんだかよく分からなかったりします。偽者でも分かんないんじゃない…とか。そこが、芸術性と収益性の相反する難しいところなのではないでしょうか。

リリックホールは、長岡市で芸術活動をしている多くの方に利用され、みなさまのイメージーションが発揮しやすい構造で作られています。ぜひ、「生」を感じてみてください。

リリックホールの公演 8月

8月の休館日は8月8日(月)です

日	催し物名・出演者・内容	公演時間	会場	入場料など	主催・お問い合わせ先	お知らせ
1(月)	長岡空襲を語り伝える青少年のための集い 第1部：紙芝居と音楽、朗読による平和への祈り 第2部：原爆詩朗読 吉永小百合	15:00～16:30	シアター	入場無料 (事前申込者のみ)	長岡市庶務課 0258-39-2203	
5(金)	ラ・カルティエーナ 復興応援!!コンサート 出演：ラ・カルティエーナ(藤森亮一、藤村俊介、銅銀久弥、桑田歩) 曲目：G線上のアリア、鳥のうた、カノン ほか	19:00～21:00	コンサートホール	全席自由 入場無料 (入場整理券は無く なりました)	ラ・カルティエーナ復興応援!!コンサート 実行委員会 小林康生 0258-27-5617	
7(日)	アニメ映画「あした元気にな～れ」 [選定]文部科学省 原作：海老名香葉子『半分のさつまいも』 語り：吉永小百合 かよ子の声：上戸彩 平和の想い伝えたい。未来を担う子供達に！	10:00～11:30 13:00～14:30 15:00～16:30	シアター	一般 1,200円 シニア、高校生、障害者 1,000円 小・中学生 800円	映画「あした元気にな～れ」 をみる会 0258-34-7635	リリックホール 市立劇場
9(火)	わたしの主張'05 長岡栃尾三島地区大会	13:00～16:30	シアター	入場無料	長岡地域振興局健康福祉環境 部地域福祉課 0258-33-4937	
10(水)	NHK全国学校音楽コンクール中越地区大会 中越地区合唱大会 参加校：新町小、東北中、西中、栖吉中、越路中、東中、青葉台中	13:15～14:20	コンサートホール	入場無料 (座席の区域指定あり)	中越音楽教育研究会事務局 0258-24-3669 富尊亀小学校	
21(日)	リリックあそびの国2005 おたのしみイベント 人形ファンタジ-「パーレルセルの森にて」 出演：かわせみ座	13:00～16:00 16:30～18:10	全館 シアター	入場無料 全席自由 1,000円	長岡市芸術文化振興財団 事業課 0258-29-7715	 のみ  のみ
27(土)	長岡技術科学大学吹奏楽部 第11回定期演奏会 曲目：セントポール組曲(G・ホルスト) くるみ割り人形(チャイコフスキー)	14:00～16:00	コンサートホール	入場無料	長岡技術科学大学吹奏楽部 070-5075-2253(星野)	

 託児室あり  終演バスあり

7月20日現在

市立劇場の公演 8月

8月の休館日は8月15日(月)です

日	催し物名・出演者・内容	公演時間	会場	入場料など	主催・お問い合わせ先	お知らせ
7/31 8/1 (日・月)	第46回新潟県吹奏楽コンクール	31日9:40～19:05 1日9:40～20:00	大ホール	全席自由 1,000円	新潟県吹奏楽連盟 問合せ：塩沢町立塩沢中学校 025-782-0508(中村正之)	
7(日)	長岡しんきんアニメ映画鑑賞会 題名「ガーフィールド」	10:00～11:30	大ホール	全席自由 無料 (特別鑑賞券にて無料 入場券と引き換え)	長岡信用金庫 業務部 0258-37-5434	
21(日)	新潟県小中学生将棋長岡大会	13:00～17:00	小ホール	100円	日本将棋連盟新潟県支部連合会 025-255-5412(小倉) 0258-32-5555(恩田)	

 託児室あり  終演バスあり

7月20日現在

公演の詳細については、主催者へお問い合わせください。予定が変更になる可能性もあります。託児室のご利用を希望される方は、事前に主催者へご連絡ください。
入場料は前売りのお値段です。当日券については主催者へお問い合わせください。(当財団自主事業の当日券は500円増となります。)
お知らせ欄の印は、リリックホールまたは市立劇場でチケットをお取り扱いしている公演です。その他のプレイガイドについては、主催者へお問い合わせください。

市立劇場からのお知らせ

市立劇場では、11月28日(月)から3月3日(金)までの間、舞台照明等改修工事のため大ホールのご利用はできません。

施設使用申込開始日のご案内

平成17年9月1日(木)午前9時 までに、各事務室へおいで下さい。

リリックホール	長岡市立劇場
コンサートホール・シアター 平成18年 9月分	大・小ホール 平成18年 9月分
第1～10スタジオ 平成17年 12月分	大・中・小会議室 平成18年 9月分
	大・小ホール練習使用 平成17年 12月分

施設の保守点検・自主事業などで使用できない日もあります。詳しくは各事務室へお問い合わせください。

地域の芸術文化活動をお手伝いします

準備はお早めに!!

あなたの夢を叶えませんか!

平成18年度市民企画公募型事業(募集)

この事業は、皆さんが企画した舞台芸術を、財団が自主事業として実施するものです。

事業の運営は応募者と財団が協力して行います。幅広いアイデアをお寄せください。

対象ジャンル:音楽、演劇、舞踏、伝統芸能など舞台芸術一般。

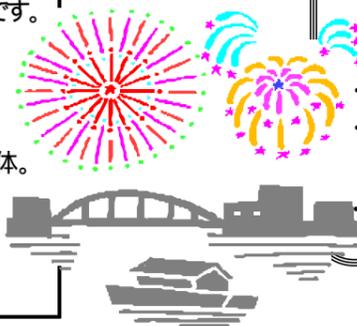
対象事業:平成18年度に実施、または着手する事業について

対象団体等:長岡市民を構成員に含み、主な活動の場が長岡市内である団体。

長岡市に在住、在勤、在学する個人。

募集期間:4月1日から9月末日まで

詳細は財団事務局事業課へお問い合わせください



リリック友の会 入会のご案内

(財)長岡市芸術文化振興財団では、大勢のみなさまから心豊かに生き生きとした生活を楽しんでいただくため、リリックホール・市立劇場の2つのホールを拠点に、芸術と文化の創造、鑑賞の機会を提供しています。

「より多くの人に感動をお届けしたい。ホールを身近に親んでいただきたい。」こんな願いの込められている「リリック友の会」、みなさまの入会を心よりお待ちしております。

おトクでうれしい特典

- ・チケットの割引
 - ・公演情報などの提供
 - ・チケットの優先予約
 - ・リリックホールビュッフェのドリンク割引
- ほかにも特別な特典をご用意しております!

入会の手続き

- ・会費は 個人会員 年額2,000円 ペア会員 年額3,000円
- ・手続きは入会申込書の提出と会費の納入が必要となります。リリックホールまたは市立劇場の窓口か電話でお申し込みください。
- ・ペア会員は、親子、兄弟、友人など組み合わせ自由です。