



☆今月の特集☆



ユニオン ツール クラシックプログラムvol.8 ~ ころもあたままるコンサート

仲道郁代「クリスマスの贈り物」

今月は、12/23(金・祝)に開催する、仲道郁代 クリスマスの贈り物」を特集します。

温かい叙情性をもつ完璧なまでの技巧、そして優しい人柄により人気、実力ともに日本を代表するピアニスト仲道郁代さんが、クラシックの楽しさを伝えるクリスマスコンサートです。

子ども(3歳から入場可能)から大人まで楽しめるコンサートですので、リリックホールで素敵なクリスマスをお過ごしください。

また、コンサートにちなんで子どもたちからクリスマスの絵を募集したところ、250枚を超える応募をいただきました。応募作品は、コンサート当日ホールに展示します。どれも子どもたちの気持ちを映した楽しい絵ばかりです。応募作品のうち、仲道さんが選んだ絵のスライドを演奏中に上映します!お楽しみに

好評発売中!!

日時:12/23(金・祝) 14:00開演
会場:リリックホール・コンサートホール
全席自由:一般2,000円、
3歳から高校生1,000円
(当日各500円増)
3歳から入場可能です。

協賛:ユニオン ツール 株式会社

♪ コメント ♪

~今回の公演の企画・制作を担当しているジャンル・アーツの高木聡さんに仲道郁代さんと今回のコンサートの魅力について聞きました。~

「光のこどもたち」という一声を聞き、DVDプレーヤーの再生のボタンを押す。次の瞬間、いつもの仲道さんの優しいピアノの音が聞こえてくる。8歳の娘を持ち、子どものことをこよなく愛す仲道さんは、いつも真剣ながらも楽しそうに演奏されている。「仲道郁代の『光のこどもたち』」(H16/7/26リリックホールで実施)はピアノの演奏に加え、可愛らしい少年や動物達のスライドが投影されるプログラムだ。お話の内容は、少年がバスに乗って新しい学校に行く途中たくさんの友達に出会っていくというもの。子ども達を対象としたこの企画での彼女の演奏は、他のコンサートにくらべて優しい音がする気がする。演奏だけでなく語り口調もとても穏やかで、それがたくさんの人の心を掴んでいる。

仲道さんは、公演当日、きちんとスライドが映るか、音響はだいたいどうかなど、マネージャーと共に事前のチェックも怠らない。また演奏が始まる前に、子ども達を楽しませるためのじゃんけんのスライドを5分弱ほど流すのだが、彼女が「今日みんなの反応はどうだった?」と聞いてからステージへと向かっていく。10月に行われた高知での『光のこどもたち』では、事前に子ども達から絵を募集し、アンコールの前にその中の2名程にステージがあがってもらった。その子ども達と会話をされている

仲道さん、そして彼女のアンコール演奏を間近で聞いている子ども達はとても幸せそうに見えた。

そんな仲道さんが企画されるクリスマス・コンサート、今回はスライドやボディ・パーカッションなど盛りだくさん。打ち合わせをしていると、彼女から色々なアイデアが次々に出てくる。そしてそれらのアイデアに触発されて、スタッフも議論に参加する。仲道さんは、まわりの意見を尊重し、そしてまわりをその気にさせる事がとても巧みなのだ。そうしてよりたくさんの人達が楽しめるよう日々改良が加えられている。映像クリエイターの飯作さんは長岡の子ども達が書いてくれた絵をコンピューターに取り込み、当日のスライドを彩ってくれる。

そして今回新しく企画に入ったボディ・パーカッション。あのクリスマスの名曲を、会場が仲道さんと一緒に演奏することになる。

今回のプログラムでは前半で仲道さんの本格的なピアノ演奏、そして後半では彼女の人間性溢れた楽しい内容と、「仲道郁代」の2つの違った面を見る事ができます。そして会場にはどんなサプライズが...!?是非、ご家族で仲道郁代の世界を楽しみにいらしてください。 ジャンル・アーツ高木聡



♪ プログラム ♪

<前半> ピアノリサイタル

- ・ショパン:バラード第4番へ短調作品52
- ピアノ・ソナタ第3番短調作品58

<後半> くるみ割り人形 (ピアノ口版) 編曲:福田直樹

クリスマス・パーティーを舞台にした「くるみ割り人形」のメロディーを、子ども達に描いてもらったクリスマスの絵をスライドに映しながら演奏します。

リ・ズ・ム・で・あ・そ・ぼ・う

・ボディ・パーカッション(あわてんぼうのサンタクロース)

手・足・体をたたいてリズムをつくる「ボディ・パーカッション」で客席もコンサートに参加!

クリスマス・メロディーズ

最後は少し大人っぽく、おなじみのクリスマス・ソングをジャズ・バージョンで。

・クリスマス・ソング

・赤鼻のトナカイ

・クリスマス・メドレー(きよしこの夜~クリスマスおめでとう~もみの木)



アンサンブル・リリック弦楽コンサート with SAWA QUARTET

澤クワルテットを講師とした弦楽アンサンブル受講生による成果発表コンサートです。弦楽器の魅力を十分に感じることのできる情感あふれる演奏を聴きに、ぜひお出かけください。

また今回は、息の合ったハーモニーをつむいでいる、仲の良い親子お2人のアンサンブル・リリックについての感想を紹介いたします。



昨年の公演風景

富田 縁 (第1ヴァイオリン)

アンサンブル・リリックの存在を知ったのは、子育てに専念し約10年、子どもを留守番させて自分のために外に出るといことは全く考えられなかったころでした。澤クワルテットの先生方が講師というなんとも魅力的な話に悩んだ末、家族の応援もあって参加させていただくことにしました。そして、「参加してよかった」これが感想でした。4人の先生方は、それぞれ個性のある楽しい講習をしてくださいました。また、参加者のみなさんの雰囲気も和やかで居心地のよさを感じます。小学生のころから参加している娘は、弾けなくて泣いていたこともありましたが、先生方はじめ皆さんから暖かく励ましていただき続けることができました。継続は力なり。今は、親子でアンサンブル・リリックの練習を心待ちにしています。そして何よりの魅力は、先生方の言葉では言い表せない美しい音色を間近で聴けることです。ずっと聴いていたいと練習中にうっとりすることもしばしばです。

今回は、曲数が多く楽しいプログラムです。私たちの練習の成果を多くの方に聞いていただきたいと思います。

富田 瑞希 (第2ヴァイオリン)

今回で3回目の参加ですが、念願がなつてはじめて全曲を弾くことができます。モーツァルトの「ディヴェルティメント」や「アダージョとフーガ」など難しい曲ばかりですが、他のパートの音を聴き楽しく弾けたらと思っています。私の好きな曲はグリーグの「組曲ホルベアの時代より」です。これは、ひとつひとつの楽章に題名がついていて変化に富んでいるのでとても楽しい曲です。その楽章の中で、一番好きなのは「リゴドン」です。軽やかでソロがとてもきれいです。

4人の先生方が優しく面白く、ためになるレッスンをしてくださって、いつも楽しみにしています。今回の私の目標は「皆の足をひっぱらないように頑張る」ということです。本番まで約2ヶ月です。弾けないところを繰り返し練習して、発表会に備えたいと思っています。

整理券配布中!

日時 : H 18 / 1 / 8 (日) 14 : 00開演

会場 : リリックホール ・ コンサートホール

出演 : アンサンブル・リリック

澤クワルテット

渡辺まゆみ (オルガン)

曲目 : モーツァルト/ ディヴェルティメントニ長調 K.136 ほか

入場無料 : 要整理券

12 / 17 (土) 発売!!

市民企画公募型事業 人形劇団むすび座 日中合作人形劇

西遊記 「天竺への道」の巻

宙を舞い、ステージから人形が飛び出し駆けまわったり、観客席をきんと雲が飛んでいったり、驚きと迫力満点の人形劇です。お見逃しなく!



日時 : H 18 / 3 / 4 (土) 14 : 00開演

会場 : リリックホール ・ シアター

全席自由 : 一般2,500円、3歳から高校生1,500円 (当日各500円増)

出演 : 人形劇団むすび座

主催 : (財)長岡市芸術文化振興財団

企画 : 「西遊記」実行委員会 提案 : 長岡からくたの会

助成 : (財)地域創造

リリック 友の会優先予約 : 12 / 15 (木)

「人形劇を体験しよう!」ワークショップ

「西遊記」の出演者による、子どもとおとな楽しめるワークショップです。

布やロープを使った表現遊びから、人形のあやつり方まで、プロとっしょに人形劇をやってみよう!

日時 : H 18 / 3 / 5 (日) 10 : 00 ~ 12 : 30

会場 : リリックホール ・ スタジオ

対象 : 子どもからおとなまで (未就学児は保護者同伴)

定員 : 30名程度

参加料 : 1,000円 (保険料込)

講師 : 人形劇団むすび座

申し込み期間 : 12月17日(土) ~ 2月18日(土)

申し込み方法 : 電話または fax、e-mail にて

郵便番号・住所・参加者名・保護者名・電話番号(fax、e-mail)をお知らせください

個人情報については、講師への情報提供と当事業の連絡・案内以外の目的では使用いたしません。

参加者募集

12 / 10 (土) 発売!!

めおとはんざい

演劇公演 「夫婦犯罪」

2003年に「風間杜夫ひとり芝居三部作」で日本演劇協会賞を受賞し、2004年新橋演舞場で中村獅童主演「丹下左膳」の監修・脚本などを手掛けた水谷龍二の新作公演です。

公演日 : H 18 / 3 / 7 (火) 19 : 00開演

会場 : リリックホール ・ シアター

全席指定 : 4,000円 (当日500円増)

作・演出 : 水谷龍二

出演 : 片桐はいり、辺見えみり、春風亭昇太

リリック 友の会優先予約 : 12 / 8 (木)



片桐はいり



辺見えみり



春風亭昇太

【内容】

織田作之助が昭和15年に描いた『夫婦善哉』は、映画に芝居にと数多く取り上げられてきました。ぐうたらで甲斐性のないボンボン育ちの男柳吉、商魂たくましいしっかり者の元芸者蝶子。二人が織りなす孤軍奮闘の物語は、下町の風情と人情を見事に描き、浪速の男女の情愛を伝える不朽の名作です。

そして21世紀の今、水谷龍二 作・演出で贈る平成版「夫婦善哉」! 平成の時代に遅く、優しく、むつまじく生きている夫婦を描くことにより家族崩壊の進む現代に風穴を開ける人情喜劇の決定版です。出演者3人は、この人なら水谷龍二が描けると言わしめた片桐はいり。ファッションなどで若い女性のカリスマ的存在で女優としても才能を開花させた辺見えみり。落語界で飛ぶ鳥を落とす勢いの春風亭昇太。それぞれ異彩を放つ個性派3人による抱腹絶倒まぢがいなしのブラック・コメディです。

参加者募集!

やって楽しい! みて楽しい!

リリック演劇まるかじり

舞台をどうつくる? どうみせる?

~舞台技術ワークショップ~ 全3回

舞台美術界の巨匠、朝倉撰氏デザインの舞台セットを実際に建てこんだり、照明を当てたり、一連の作業をプロと一緒に体験ができます。最終日は朝倉氏の講義を受けることができる大変贅沢なワークショップです。

講師 : (株)金沢舞台 最終回のみ朝倉撰(舞台美術家)

参加費 : 3,000円(保険料込み)

定員 : 30名程度

日程 : H18/ 2/ 22(水) ~ 24(金) 19:00 ~ 21:30

会場 : リリックホール・シアター

申し込み締切 : 1/ 30(月)



朝倉撰



朝倉撰デザインの舞台セット

ものすべ 物言子術 ~朗読ワークショップ~ 全4回

演劇経験者の方はもちろん、演技をするのはちょっと...でも興味はあるという方にお勧めです。

講師 : 本山可久子(俳優 文学座所属)

参加費 : 3,000円(保険料込み)

定員 : 30名程度

日程 : 2/ 18(土)、19(日)、25(土)、26(日)

土曜19:00 ~ 21:30 日曜13:00 ~ 16:30

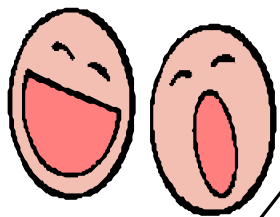
19日のみ10:00 ~ 12:00

会場 : リリックホール・スタジオ

申し込み締切 : 1/ 30(月)



本山可久子



第4回リリックホール コーラスフェスティバル

日時：12/4(日) 13:00開演 会場：リリックホール・コンサートホール 入場無料：要整理券

主催：(財)長岡市芸術文化振興財団、長岡市音楽文化協会 企画・制作：コーラスフェスティバル実行委員会

楽しいコンサート
聞きに来てね

～第10回記念～ジュニア リリック・コンサート

日時：12/17(土) 13:30開演 会場：リリックホール・コンサートホール 入場無料：要整理券(4歳から入場可)

主催：(財)長岡市芸術文化振興財団、長岡音楽指導者の会

メッセンジャーシリーズ

第9回 😊 ボイスくん 😊

9月に行った公演のアンケートに担当職員の声をお届けします。

9/8(木) 劇団四季ファミリーミュージカル「魔法をすてたマジヨン」

<来場者数：852人 アンケート回答数：106人>

・心から感激しました。本当に今日はきてよかったと思いました。最後は涙がこみあげてきました。人の演技がこんなに感動を生むというのに自分自身おどろいています。

(30代女性/長岡市内)

・昨年の地震以来、子どもたちに本物のすばらしさを知ってもらいたいと思っていた。歌、踊り、構成ともに感動しました。子どもたちが「楽しかった！」と喜ぶ姿がうれしかったです。たくさんの幸せな時間を家族ですごせ、「ありがとう」と感謝の気持ちでいっぱいです。

(40代女性/長岡市周辺)

・魔法が大好きだから、とてもおもしろかった。特にマジヨリンが「ありがとう」といったときのニラミンコのポーズがおもしろかった。(10代女性/長岡市内)

・マジヨリンが空を飛んだところはすごいと思いました。踊りが上手でした。魔法をかけられてハゲになった村人をみた息子は、「本当はあの人たちハゲだったんだ。かつらをかぶっていたんだね。」の言葉に笑ってしまいました。年に一度は、劇団四季の演劇を見せてあげたいと、子どもたちの笑い声を聞いていて思いました。

(20代女性/長岡市内)

・楽しかった。子どもにはとても見せたい！と思いました。母と2人で来たのですが、大人でも充分楽しめました。ミュージカルにはまりそうです。是非、新潟市にも来てください。(50代女性/下越地方)



観にきた多くの子どもたちは、その情感溢れる歌と踊りの巧みさ・言葉の迫りに圧倒され、楽しくもおかしきキャラクターに笑い転がっていたようです。マジヨリンをはじめニラミンコたちは、「生きる上で大切なこと何だろう?」ということをユーモアたっぷりの演技で、実にわかりやすく示唆してくれたように思います。アンケートでは、大人も充分に楽しみ、本当に観てよかった、子どもにも見せたい、という意見が多くを占めました。ミュージカルの新たなファン層がふえる予感をさせる公演でした。(担当 A0)

9/25(日) よしもと大爆笑劇場 間寛平新喜劇&バラエティ全国巡業中!!

<来場者数：2,635人 アンケート回答数：333人>

・笑いっぱなしの2時間でした。昨年の公演が中止となり、とても残念な思いをしましたが、今日はその分笑わせてもらいました。(30代女性/下越地方)

・若手とベテランの楽しい新喜劇がとてもおもしろかったです。欲を言えば漫才ももっと見たかった。(20代女性/長岡市内)

・皆さん、エネルギーに溢れていてとても楽しかったです。常に止まらない言葉の嵐に、さすが芸人さんだと思いました。(30代女性/下越地方)

・大助・花子さんはやっぱりスゴイ!!(10代女性/中越地方)

・アホの坂田さんが小さくてキュートでした。(30代女性/中越地方)

・観客の反応にすばやく対応する出演者の切り返しは、本編の演技と同様プロのものを見たという印象を持ちました。(20代男性/県外)

・石田靖さんと山田花子さんのコンビはテレビでも楽しく見てましたが、生は、もっと最高におもしろかった。(10代男性/長岡市内)

・ご当地ネタをたくさん盛り込んでくれてありがとう。さすが、間寛平、大助・花子、コメディNO.1と思うような話芸の一部を聞いてうれしかった。

(40代女性/長岡市内)

・ビッキーズ、サバナ、\$10など若手の芸人さんを見て良かった。ビッキーズの「アメちゃん」を取り損ねて残念。(20代女性/長岡市周辺)

毎年行なっている吉本興業の公演は、今年もたくさんのお客様にお越しいただきました。大変ありがとうございました。

アンケートで指摘いただきましたが、本公演では、音響調整が上手いかわず、一部漫才等で聞き取りにくい部分がありましたことを心よりお詫言いたします。

さて、吉本の公演では、出演者がアドリブで場内を沸かせてくれる場面がよくあります。トイレに立ったお客さん、他のお客さんとは違うところで笑った人の笑い声、客席にある変わった物など、芸人さんが舞台の上から目ざと見つけ、瞬時に笑いに変えていきます。吉本の生の舞台には、この公演の今このときにしか出会うことのできな、笑いがあります。間寛平さんは、街の雰囲気やお客様との触れ合いで長岡をとて気に入ってくださり長岡でまた公演やげたいな〜。」とおっしゃっていたそうです。(担当 Ab)



地域の芸術文化活動をお手伝いします

皆さんの文化活動を応援します

平成18年度(上期)市民芸術文化活動助成事業(募集)

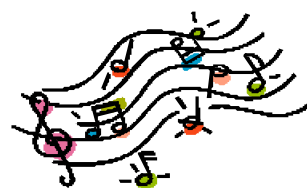
地域に根ざした市民の自主的な芸術文化活動を支援するため経費の一部を助成します。

対象事業：音楽、演劇、舞踊、伝統芸能、映画、美術、文学など、芸術文化一般を活動内容とし、平成18年4月1日から9月30日までの間に実施するもの(成果発表事業、芸術鑑賞事業、指導者招聘事業)

申請を行うことのできる団体等：平成18年1月1日合併後の長岡市民を構成員に含み、主な活動の場が長岡市域内の団体。または新長岡市に在住、在勤在学する個人。

募集期間：平成18年1月5日から1月末日まで

詳細は財団事務局事業課へお問い合わせください。



リリック友の会 入会のご案内

大勢のみなさまから心豊かに生き生きとした生活を楽しんでいただくため、リリックホール・市立劇場の2つのホールを拠点に、芸術と文化の創造、鑑賞の機会を提供しています。みなさまの入会を心よりお待ちしております。

おトクでうれしい特典

・チケットの割引 ・チケットの優先予約 ・公演情報の提供
ほかにも嬉しい特典をご用意しております!

入会の手続き

- ・会費は 個人会員 年額2000円 ペア会員 年額3000円
- ・手続きは入会申込書の提出と会費の納入が必要となります。リリックホールまたは市立劇場の窓口か電話でお申し込みください。
- ・ペア会員は、親子、兄弟、友人など組み合わせ自由です。

施設使用申込開始日のご案内

平成18年1月5日(木)午前9時までに、各事務室へおいで下さい。

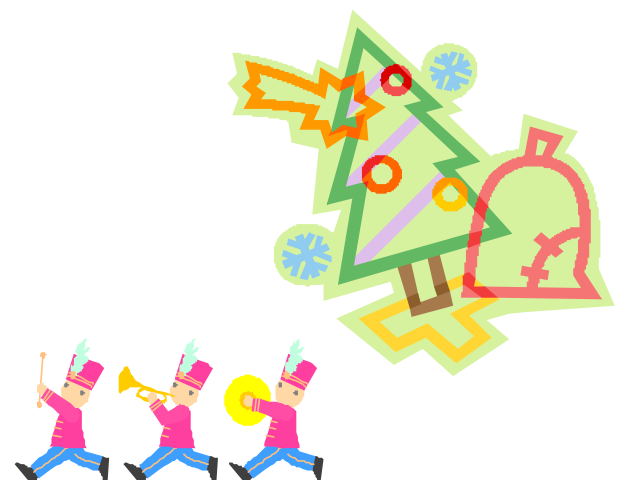
リリックホール

コンサートホール・シアター
第1～10スタジオ

長岡市立劇場

大・小ホール
大・中・小会議室
大・小ホール練習使用

施設の保守点検・自主事業などでご利用できない日もございます。詳しくは各事務室へお問い合わせください。



EVENT SCHEDULE DECEMBER 2005

リリックホールの公演 12月

12月の休館日は12月12日(月)です

日	催し物名・出演者・内容	公演時間	会場	入場料など	主催・お問い合わせ先	お知らせ
2(金)	レボリューション21コンサート ～輝け！自分たちのスタイルでえがおを伝えよう～ 長岡市立養護学校 高等部	10:00～11:30	シアター	全席指定 入場無料 完全チケット制 事前申込が必要です	長岡市立養護学校 高等部 0258-47-3352 小川 FAX 47-3353	
4(日)	第4回リリックホールコーラスフェスティバル 輝く笑顔とみんなの夢 一緒に奏でる幸せの歌	13:00～17:00	コンサートホール	全席自由 入場無料 (整理券が必要です)	長岡市芸術文化振興財団 事業課 0258-29-7715	リリックホール 市立劇場
5(月)	「最後の恋」 出演：愛川欽也、音無美紀子、萩尾みどり、真織由季	5日 18:45～21:15 6日 13:30～16:00	シアター	月会費 2,500円 入会金 2,500円 (学生割引あり)	長岡市民劇場 0258-35-9538 (12時～19時受付)	全公演 両日共 夜公演のみ
6(火)	ニール・サイモン作 我人生に新たなる挑戦！燃える恋を再び！	18:15～20:45	シアター	全席自由 入場無料	長岡市立大島小学校5年生 0258-27-1477	
7(水)	大島小学校5年生 総合的な学習発表会「ふるさと長岡の、昔・今・未来」 出演：大島小学校5年生85名	10:00～11:15	シアター	全席自由 入場無料	長岡市立阪之上小学校 0258-32-2134	
8(木)	小学生による英語劇『米百俵』 出演：長岡市立阪之上小学校 6年生 40名 虎三郎の生い立ち、戊辰戦争そして米百俵の逸話など4場面構成で	19:00～20:00	シアター	全席自由 入場無料	長岡和光幼稚園 0258-34-2597	
10(土)	創造集団「Area-Zero」旗上演「その鉄塔に男たちはいるという」 作：土田英生 演出：樋口伸介	10日 18:00～20:00 11日 14:00～16:00	第1スタジオ	全席自由 一般 1,000円 学生 500円	創造集団「Area-Zero」 090-2665-7307(樋口)	リリックホール
11(日)	出演：久保田慎/羽二生大輔/引場道太/山本修司/樋口伸介					
11(日)	ドルチェの会 ピアノ発表会	13:00～16:00	コンサートホール	入場無料	ドルチェの会 0258-66-0223	
11(日)	希望が丘保育園 生活発表会 大島保育園 生活発表会 内容：歌を中心にした、楽しい劇ごっこ ほか	9:00～12:30 13:00～16:30	シアター	全席自由 入場無料	希望が丘保育園 0258-28-0331 大島保育園0258-27-1090	
13(火)	第9回伊藤敏博チャリティーコンサート 出演：伊藤敏博 下川義正(バウ・イリ・マドリン・ギター) 渡辺剛(ピアノ・シンセサイザー) 「サヨナラ模様」「家庭」などオリジナル曲 ほか	19:00～21:00	シアター	全席自由 一般 2,700円 小・中・高生1,500円	伊藤敏博チャリティーコンサート 実行委員会 0258-29-1673	
17(土)	～第10回記念～ジュニア・リリック・コンサート2005	13:30～16:00	コンサートホール	全席自由 入場無料 (整理券が必要です)	長岡市芸術文化振興財団 事業課 0258-29-7715	リリックホール 市立劇場
17(土)	タップダンスフェスティバル 2005 出演：中村聡恵タップダンススタジオ生徒、ベルフィール	18:30～20:00	シアター	全席自由 1,500円 (当日券300円増)	中村聡恵タップダンススタジオ 0258-33-1586	
18(日)	X'masコンサート ～いづか音楽教室発表会～ 出演：飯塚直子門下生 ピアノソロ、リレー連弾、ハンドベル ほか	13:00～16:00	シアター	入場無料	いづか音楽教室 0258-39-8274	
23(金) (祝)	エオ ツル クラシック 吹奏楽vol.8 ～こころあたたまるコンサート～ 仲道郁代「クリスマスの贈り物」 クリスマス・メロディーズ ほか	14:00～16:00	コンサートホール	全席自由 一般 2,000円 3才～高校生1,000円	長岡市芸術文化振興財団 事業課 0258-29-7715	リリックホール 市立劇場
23(金) (祝)	エレク トーン・ピアノ アンサンブルコンサート	13:15～16:00	シアター	全席自由 入場無料	ミュージズの会 0258-29-1723 中嶋	
24(土)	中越高校吹奏楽部第33回定期演奏会 第1部:ステージドリル・アンサンブル 第2部:クラシック 第3部:ポップス	18:30～21:00	コンサートホール	全席自由 700円 (当日券100円増)	中越高等学校吹奏楽部 0258-24-0203北原・桑原・小林	
24(土)	長岡造形大学吹奏楽部 甘楽 第1回定期演奏会 曲目：亡き王女のためのパヴァーヌ、アムドレ「ハウルの動く城」より、 第一組曲(オラト) ほか	14:00～16:00	シアター	入場無料	長岡造形大学吹奏楽部 事務局 片桐 090-3218-0662	
25(日)	第2回アンサンブルのための指導者講習会 講師：磯崎政徳(豊昭学園吹奏楽部音楽監督兼常任指揮者) 内容：県アンサンブルコンテストの県代表チームの公開クリニック	10:30～16:30	コンサートホール	受講料 一般1,000円 学生 無料	新潟県吹奏楽連盟 講習会事務局 0258-32-2131	

託児室あり 終演バスあり

11月20日現在

EVENT SCHEDULE OCTOBER 2005

市立劇場の公演 12月

12月の休館日は12月19日(月)です

日	催し物名・出演者・内容	公演時間	会場	入場料など	主催・お問い合わせ先	お知らせ
3(土)	学校法人 長生学園 長生幼稚園 おんがくかい 特別出演：榎本正一 曲目：のりものメドレー・「カルメン」組曲より 他	13:30～15:30	大ホール	入場無料	長生幼稚園 0258-33-5325	
4(日)	加藤登紀子 ほろ酔いコンサート'05	18:00～20:30	大ホール	全席指定 6,500円 (チケット残りわずか)	TeNYテレビ新潟 025-281-8000	
4(日)	出会う・遊ぶ・子どもの舞台芸術体験広場(子どもゆめ基金助成) 主な対象小学生以上の舞台芸術体験活動です。人形づくりと操作/ お芝居づくり/和太鼓/バレエ/マジックをプロに習い遊びます。	10:00～12:40 13:30～16:40	小ホール 会議室	1プログラムごと100円 募集・先着順・ 定員有	出会うのフォーラム実行委員会 申込先：長岡がらくたの会 0258-37-7385(田中)	
10(土)	第29回新潟県アンサンブルコンテスト	10日 10:00～17:00 11日 10:00～17:10	大ホール	800円 (当日売りのみ)	主管：中越吹奏楽連盟 025-782-0508(塩沢中・中村)	
11(日)	平成17年度 鵬・鵬第一幼稚園 クリスマス発表会 内容：オペレッタ・遊戯・合唱・合奏	9:00～12:00	大ホール	入場無料	鵬幼稚園 0258-36-5600 鵬第一幼稚園 28-1500	

託児室あり 終演バスあり

11月20日現在

公演の詳細については、主催者へお問い合わせください。予定が変更になる可能性もあります。託児室のご利用を希望される方は、事前に主催者へご連絡ください。
入場料は前売りのお値段です。当日券については主催者へお問い合わせください。(当財団自主事業の当日券は500円増となります。)
お知らせ欄の 印は、リリックホールまたは市立劇場でチケットをお取り扱いしている公演です。その他のプレイガイドについては、主催者へお問い合わせください。

年末年始休館のお知らせ

長岡リリックホール・長岡市立劇場では、
12月28日(水)～1月4日(水)を休館とさせていただきます。

