



リリック通信

2006年 2月

発行 (財)長岡市芸術文化振興財団 TEL:0258-29-7715 FAX:0258-29-7722 E-mail:lyric@nagaoka-caf.or.jp
〒940-2101 長岡市寺島町315 (長岡リリックホール内) 平成18年1月25日 第101号

今の特集

孫悟空と仲間達

争いが続く世界を救うために
三蔵一行は天竺へ経文を取りに行く!!

孫悟空・猪八戒・沙悟浄は
力を合わせ
妖怪たちと戦い三蔵を守る

死神に取り付かれた
胸のドクロが取れず苦しい



さごじょう
沙悟浄
砂の河にすむ妖怪

オレ様は
天上界で
大将だったんだぞ



ちょはっかい
猪八戒
ブタの化け物

西遊記

「天竺への道」の巻

行く手をはばむ 妖怪たち

ほかにもたくさん敵が現れるぞ

ばしやうせん
芭蕉扇を使って
かえんざん
火焰山の火をあやつる



ぎゅうまおう
牛魔王と
らせつじょ
羅刹女

何でも吸いこむ
ひょうたんで
人間をとかして食べる



きんかく
金角
ぎんかく
銀角

西遊記豆知識

にょいぼう
~如意棒~

孫悟空の武器として有名な如意棒。もともとは天の川の測量などに使われた道具で重さは約8トン。それを自由に振り回す孫悟空はやっぱり強い!

~白馬~

三蔵法師をのせているあの白馬は実は白竜だったんです! 罪を犯した償いに天竺までお供する事になったのです。

見どころ

人間では演じられないダイナミックな動きで舞台狭しと駆け回る孫悟空! 布やロープを使っての独特な表現方法に思わず感嘆! 悟空の「おーい、きんと雲!」と呼ぶ声に応え、客席後方から舞台上の悟空めがけてすべるように飛んでいく「きんと雲」。子ども達の興奮は最高潮に達し忘れえぬ感動となるでしょう。はじめは悪者を平気で殺していた悟空もこの冒険を通して「命の大切さ」を学んでいきます。「いつも心を穏やかに、笑顔を忘れないこと。所々に込められたこのメッセージが見終わった人の心にしみてくる、そんな人形劇です。

好評発売中

市民企画公募型事業 人形劇団むすび座 日中合作人形劇

西遊記「天竺への道」の巻

争いが続く世界を救うため、はるか天竺 (今のインド) までお経を取りに行く。三蔵法師、孫悟空、猪八戒、沙悟浄。行く手をさえぎる妖怪たちと闘いながら4人の冒険の旅は続きます。さあ、三蔵一行は無事にお経を受け取ることができるでしょうか?



日時 : 3 / 4 (土) 14 : 00 開演
会場 : リリックホール・シアター
全席自由 : 一般 2,500 円
3歳から高校生 1,500 円
当日各 500 円増

出演 : 人形劇団むすび座
主催 (財)長岡市芸術文化振興財団
企画 : 「西遊記」実行委員会
提案 : 長岡がらくたの会
助成 (財)地域創造



参加者募集中

「人形劇を体験しよう!」 ワークショップ

子どもから大人まで楽しめます! プロと一緒に人形劇をやってみよう!

- ・自由自在に形を変えるロープを使っての表現あそび
- ・赤い布 (炎)、青い布 (水) 等を使っての表現あそび
- ・様々な形態の人形を使っての表現あそび

実際に「西遊記」に出ていた人形を使って、役者によるデモンストレーションもあります。

日時 : 3 / 5 (日) 10 : 00 ~ 12 : 30
会場 : リリックホール・スタジオ
対象 : 子どもから大人まで(未就学児は保護者同伴)
定員 : 30 名程度(申込み多数の場合は抽選)
参加料 : 1,000 円 (保険料込)
講師 : 人形劇団むすび座
申し込み期限 : 2月5日(日)必着
申し込み方法 : 電話または fax、e-mail にて



郵便番号・住所・参加者名・保護者名・電話番号(fax、e-mail)をお知らせください。

個人情報については、講師への情報提供と当事業の連絡・案内以外の目的では使用いたしません。

好評発売中

めおとはんざい

演劇公演「夫婦犯罪」



3名の個性派俳優が繰り広げる、ブラックコメディ。作・演出は、数々のドラマやバラエティ番組の脚本・演出を行ってきた水谷龍二氏が手掛けます。

俳優、演出ともに豪華で贅沢な演劇公演をお楽しみください。

現在稽古中の出演者の皆さんよりいただいた、公演が待ち遠しくなるようなインタビューを紹介しします。

公演日 : 3 / 7 (火) 19 : 00 開演
 会場 : リリックホール・シアター
 全席指定 : 4,000 円 (当日 500 円増)
 作・演出 : 水谷龍二
 出演 : 片桐はいり 辺見えみり
 春風亭昇太

最初に台本を読んだ感想。

物語が進行する家の外では、大変なことが起こっているのに、家の中の三人だけは治外法権のように、静かにモメて、静かに安らいているギャップがおもしろかった。

共演者の印象。

えみりちゃんとは、お芝居で共演するのが 2 度目なのですが、年下のくせに、妙にしっかりしていて、生活力もあり、対人関係も旨く憎らしいほど大人な人だ。旦那にしたい女性 No.1 だな。

はいりさんとは、お会いするのは初めてだったのですが、何だか見ているだけで面白くて、稽古中見つめられると笑ってしまいそうで困ります。とてもキュートな人で、遠い親戚にしたい人 No.1 だな。

今回はどんなお芝居になりそうですか。

ダメな感じの夫婦を二人の未婚者が演じ、しっかりしているようで、世間的に言ったらダメな暮らしをしている独身者を既婚者が演じる出発点から、すでにネジれている。女性二人によりくネジれるように頑張りたいと思います。



春風亭昇太



片桐はいり

最初に台本を読んだ感想。

シンプルな構造だけに、とても難しい本だなあと感じました。

共演者の印象。

昇太師匠には、俳優に無い種類の独特の眼光と色気を。

えみりさんには、新婦の華やぎの中にしっかりと芯の強さを感じました。

今回はどんなお芝居になりそうですか。

私は勝手に自分ながらの今時の犯罪者像を作りたいと思っています。

後味が悪くならない程度にすこし毒気のある不思議な会話劇になると思います。

最初に台本を読んだ感想。

おー、会話のやりとりが面白いし、でもとっても表現するのがムズカシイな、頑張らなくちゃ、と思いました。

共演者の印象。

はいりさんは、とてもキュート。でも一つ一つの動きが面白くて…。一緒にお芝居したかった女優さんなので、一緒に芝居が出来て幸せです。

春風亭さんは、2 回目の共演でして、すごく自由な方で面白い。役作りとかじゃなく春風亭さんが居ればそれでいい、という空気が出ている方です。落語のときもステキです。

今回はどんなお芝居になりそうですか。

間の面白い、あたたかい芝居になるんじゃないかと思えます。この作品でもう一步、女優として階段を上できれば幸せです。



辺見えみり

ご招待します

春を呼ぶ復興コンサート

花のうた

～美しい歌声とチェンバロの楽しみ～

『花』をテーマに、イギリスの古いうたや欧米や日本の懐かし親しみやすい歌を集めて贈る上質なひととき。バロック時代、大輪の花を咲かせた鍵盤楽器チェンバロの優雅な音色と共に楽しんでください。(一部の曲目はピアノで伴奏します。)高齢者の方にも楽しんでいただけます。

日時 : 3 / 9 (木) 14 : 00 開演
 会場 : リリックホール・コンサートホール
 料金 : 無料 (往復はがきでの応募が必要です。)
 出演 : Bless・B・Quintet (声楽アンサンブル)
 崎川晶子 (チェンバロ)
 曲目 : 『花』 作詞 / 武島羽衣 作曲 / 滝廉太郎
 『からたちの花』 作詞 / 北原白秋 作曲 / 山田耕筰 ほか

プレス・ビー・クインテット

[Bless・B・Quintet] について

グループ名にバツハやバロックを始めとする様々な“B”(バックスやパーベキューも?)を愛するとい意味を込めています。特徴は男性がアルトという点。イギリスの聖歌隊では、かつて活躍の場を制限された女性に代わり男性が高い音域(女性のアルトを歌う伝統があり)それを取り入れ、よ豊かな響きを生み出しています。[ソプラノ]鈴木美紀子 藤崎美苗、[アルト]青木洋也、[テノール]鈴木准、[バス]内後俊弥

応募方法

往復はがきでご応募ください。
 応募締切りは、2 / 20(月)必着です。
 はがき1枚につき2名まで招待します。
 公演終了後アンケートを行います。
 応募多数の場合、抽選を行います。

記載の個人情報は、本公演の抽選、連絡、受付以外の目的には使用しません。



【 往 信 】

〒940-2101
長岡市寺島町 315
長岡リリックホール

ここには
記入しないでください

【 返 信 】

郵便番号
住所
氏名

『花のうた』希望

希望枚数
郵便番号
住所
氏名
電話番号

整理券配布中

リリック「響き」シリーズ 三善晃プロデュース

響き合うピアノ

～新潟ピアニストの饗宴～



三善晃

これまでの「響き合うピアノ」オーディションに合格し、演奏会に出演した新潟県出身のピアニストが、リリックホールで演奏します。三善晃氏の指導を受け、さらに磨きのかかった「響き」がコンサートホールを包むでしょう。春の先駆けとなる新潟が生んだ若手ピアニストによるコンサートです。

日時 : 3 / 12 (日) 14 : 00 開演
 会場 : リリックホール・コンサートホール
 料金 : 無料 (要整理券)
 出演 : 栄長敬子、小林恭子、斎藤愛子、坂内美帆、多田望美
 轟文子、八子真由美、若杉百合恵 50音順

【若杉百合恵さんからのメッセージ】

これまで三善晃先生による御指導の下、「響き合うピアノ」に出演してきた新潟県出身の方々による演奏会が行われます。演奏者全員、皆様に聴いて頂けることをとても楽しみにしております。この機会に一人でも多くの方々へ響き合う音楽、そして作品に込められたメッセージを共に感じられたら幸いです。

【坂内美帆さんからのメッセージ】

以前出演した際には、三善先生から曲に対するイメージや、またそれこふさわしいテクニックなど、たくさんの貴重なアドバイスをいただきました。今回再び同じステージに立てることを光栄に思います。しばらくの活動から離れていたため、この演奏会のお話をいただいた時、正直ためらいの気持ちもありました。しかし、三善先生の温かい指導に深く感銘を受けた記憶が蘇り、また弾きたいという想いが強くなりました。本番では精一杯の演奏をしたいです。



好評発売中

2 / 27 (月) 発売



長岡市制100周年・合併記念
 (財)長岡市芸術文化振興財団設立10周年記念
 TeNY開局25周年記念
「方八室内歌劇場オペラ 『フィガロの結婚』」
 日時：6 / 22 (木) 18:30開演
 会場：市立劇場・大ホール
 全席自由：S席 10,000円
 A席 8,500円
 主催：(財)長岡市芸術文化振興財団
 長岡市、TeNYテレビ新潟

<市民企画公募型事業>

越後の伝統芸能 警女唄 ~ 小林ハルからのメッセージ~

「警女」とは、目の不自由な女の旅芸人をいし、生涯を旅で暮らし三味線片手に唄をうた、続けては、いくらの喜捨を受けそれで生活をしていました。最後まで「警女」としてうた、続けた小林ハルさんの唄は、時を越えて多くの人々の心をとらえ、警女文化継承者として「人間国宝」に選ばれました。ハルさんを通して、警女と警女唄の果たした文化について語り合います。

日時：4 / 22 日 (土) 13:00 開演

会場：リリックホール・シアター

全席自由：1,000円

題目：第1部 弁天様のまつり・妙音講と警女唄

・読経、御題目朗読：三条正憲 (惟敬寺住職)

・弁天様へ唄の奉納：竹下玲子 (小林ハル 弟子)

・警女唄公演：竹下玲子、金子真由、室橋光枝、須藤鈴子、横川恵子、

金川真美子、佐々木理恵

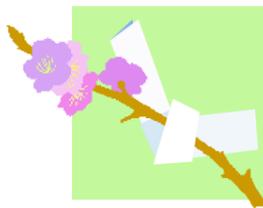
第2部 シンポジウム 警女と警女唄伝承

・パネリスト：川野楠己 (元NHKチーフディレクター) ジェラルド・クローマー

(山梨大学助教授) 鈴木孝庸 (新潟大学教授)

・コーディネーター：鈴木昭英 (警女唄ネットワーク会長)

企画・提案：警女唄ネットワーク



花いっぱい音楽祭

出演者・運営スタッフ大募集！！

市制100周年記念「第49回全日本花いっぱい長岡大会」に併せ、音楽を愛する人々が花いっぱい音楽祭に集います。花と音楽のステージにあなたも参加しませんか。

期日：5 / 27 (土) 28 (日)

会場：リリックホール、千秋が原ふるさとの森 県立近代美術館講堂

募集 出演者 (個人、グループいずれも可・プロアマを問いません。)

運営ボランティアスタッフ (学生も可)

申込み期間：2 / 5 (日) ~ 2 / 28 (火)

申込み方法 所定の申込み書に必要事項を記入し、下記の事務局へ

問い合わせ 花いっぱい音楽祭実行委員会事務局 (財)長岡市芸術文化振興財団内)

メッセンジャーシリーズ

第11回 😊 ボイスくん 😊

12・1月に行った公演のアンケート担当職員の声をお届けします。

12 / 4 (日) 第4回リリックホール コーラスフェスティバル

<来場者数: 700人 アンケート回答数: 63人>

・自分も知っている歌が演奏されている時、無意識に口ずさんでいました。楽しい時間をありがとうございました。(50代女性 / 長岡市内)

・すばらしい！皆さん楽しそうでした。私も参加したくなりました。(40代女性 / 長岡市内)

・各グループともに練習を重ねた素晴らしいハーモニーだった。聴いていて楽しかった。(50代男性 / 長岡市内)

・楽しいフェスティバルでした。初心者、熟練した人有り様でしたが、歌う心をひとつにして演奏する人、聴衆が融合できるひと時をつくりださってありがとうございました。(60代女性 / 長岡市内)

・それぞれ持ち味を出した歌声にその中に力強さあり 心をひとつにしよとす協調性が伺える流れ有りて、とても感動した。(70代女性 / 長岡市内)

今回は過去最高の30組、700名以上の方々が出演されました。昨年地震で中止になってしまった分、大変盛り上がりました。年齢層も小学生から年輩の方まで幅広く 県外から参加された方もいらっしゃいました。長岡市が広くなり コーラスを通した人の輪がぐんと広がって行くことを予感させる 温かいフェスティバルでした。

最後に来場されたお客様をはじめ、出演者、実行委員の皆さんありがとうございました。(担当 Y)

12 / 17 (土) ~ 第10回記念 ~ ジュニア・リリック・コンサート

<来場者数: 332人 アンケート回答数: 41人>

・ふだん、ピアノや声楽をあまり聞く機会が無いので、とても新鮮でした。特に記念プログラムは、中学生で大人に負けないくらい、とてもきれいなピアノの音が聞け、感動しました。また来たいと思います。(40代女性 / 長岡市内)

・素晴らしい公演でした。ジュニアとは思えない腕前にビックリしました。(50代女性 / 長岡市内)

・レベルが高く安心して聴いていられました。プロとしても通用するような方もいて活躍が楽しみです。(50代女性 / 長岡市以外の中越地方)

・私も三人の娘もピアノを習っていたので昔の発表会を思い出しのぼのぼしました。新潟から出て来たかきがありました。声楽も素晴らしく、オーケストラも春の予感がしました。(60代女性 / 下越地方)

・はるばる大阪から出かけてきて本当によかったです。若い人たちの演奏を聞いてエネルギーをもらいました。(40代女性 / 大阪府)

長岡市内で音楽を学ぶ子供たちの祭典「ジュニア・リリック・コンサート」は、普段の練習の成果を、本物のコンサートホールで発表する場です。

若い演奏家たちの腕前は素晴らしいもので、その力強い演奏は、来場されたお客様に感動を与えていました。また、第10回を記念するプログラムとして、新たに加えたオーケストラとの共演も大変好評でした。子供たちの素晴らしい将来を感じるコンサートでした。(担当 T)

12 / 23 (金) ~ ころあたたまるコンサート 仲道郁代 「クリスマスの贈り物」

<来場者数: 482人 アンケート回答数: 76人>

・えがでてきたからすごくたのしめた。(9歳以下男性 / 長岡市内)

・とてもいいきょだったし、きれいなピアノだった。(9歳以下女性 / 長岡市内)

・ボディーパーカッションがたのしめた。さいごのメドレーがきれいだった。(9歳以下女性 / 長岡市以外の中越地方)

・子どもも大人も楽しめました。特にくみわり人形すてきてした。(20代女性 / 長岡市以外の中越地方)

・仲道さんの解説は、言葉の選び方が子供の心によく響くものであったと思います。わかりやすく、かつ格調高くてよかったです。映像の効果も素晴らしかったです。仲道さんがよいコンサートを作りたいと思って用意して下さった心が伝わってきました。(30代女性 / 東京都)

・ものすごく美しい音と楽しい企画でした。上質！(40代女性 / 長岡市内)

・このようなコンサートを特別協賛して下さる企業が長岡にもっと出て来てほしいものです。国際文化都市長岡に、クリスマスに、ふさわしい良いコンサートでした。(70歳以上男性 / 長岡市内)

今回のコンサートは、ピアノ以外の他に、子供達が描いてくれたクリスマスの絵を上映したり、ボディーパーカッションを取り入れたりと、楽しい内容が盛りだくさんでした。最後のアンコール曲では、今まで公演でポップスを演奏したことがない仲道さんが、なんと山下達郎の「クリスマス・イブ」を演奏し、場内はクリスマスの楽しく温かい雰囲気がいっぱいになっていました。(担当 T)

1 / 8 (日) アンサンブル・リリック弦楽コンサート with SAWA QUARTET

<来場者数: 304人 アンケート回答数: 76人>

・3曲目、悪魔のトルネードの大関さんのバイオリン独奏はとてもすばらしいものでした。ここは本当に長岡市なのか？と思うほどで、音楽の都へ行って聴いているかのような気分でした。(60代女性 / 長岡市内)

・長岡では、こういった事業が最も大切にされなければならないと思います。買ってくる公演ではなくて育てる公演、育つ公演。成果発表、すばらしいことです。長く続けてください。(60代男性 / 長岡市周辺内)

・アマチュアの方が大半だそうですが、演奏者自身が楽しんでいることが伝わってきました。明るく優雅なひと時をすごせました。(20代女性 / 長岡市周辺)

・たいていクラシックコンサートだと、途中眠くなる曲があるのですが、今日は全曲楽しく聴かせていただきました。(30代女性 / 長岡市内)

・アンコールの曲は、弓を使わず、はじいたりたたいたり、こすったりして様々な音を出していたので楽しめました。(10代女性 / 長岡市内)

・今回でアンサンブル・リリック弦楽コンサートにきたのは3回目です。とてもよかったです。次回も聴きたいです。(30代女性 / 長岡市周辺)

情緒豊かに優雅で情感あふれる弦の調べに、「ブラボー」と賞賛の声が多かった今回の公演でした。バイオリンあり、オルガンあり、で内容も見た目もバラエティに富んでいて、お客様には満足いただけたように思います。また、次回もきます」とい声声が圧倒的に多く、アンサンブル・リリックのファンが確実に増えてきている気がして嬉し限りです。(担当 Ao)

リリックホールの公演 2月

2月の休館日は2月13日(月)です

日	催し物名・出演者・内容	公演時間	会場	入場料など	主催・お問い合わせ先	お知らせ
4(土)	学校法人長生学園 中島幼稚園 明幸幼稚園音楽会 出演：中島 明幸幼稚園園児、職員 賛助出演：榎本正一先生 曲目：『輝』、～半妖犬夜叉メドレー～ 情熱大陸 ほか	9:30～12:00 13:30～15:30	コンサートホール	全席自由 入場無料	中島幼稚園 0258-34-0400 明幸幼稚園 0258-33-8717	
11(土) (祝)	第2回北信越高等学校選抜放送大会 北信越の高校放送部で活動する高校生の制作番組、読みの発表競技	11日14:30～18:00 12日 9:00～15:00	シアター	全席自由 入場無料 (発表を随時ご覧 いただけます)	北信越高等学校文化連盟 放送専門部(新発田南高校) 0254-22-2178	
12(日)	11日はビデオメッセージ 12日はアナウンス・朗読・ラジオ					
18(土)	希望が丘幼稚園 保育発表会 出演：希望が丘幼稚園児 78名 演目：合唱、合奏、おはなしミュージカル、全員合唱	10:00～11:30	シアター	入場無料	希望が丘幼稚園 0258-22-7050	
25(土)	つくし会 ピアノ発表会 中島・長生・明幸幼稚園ピアノ教室	9:50～12:00 12:30～17:00	コンサートホール	全席自由 入場無料	明幸幼稚園 0258-33-8717	
26(日)	こどもおんがくかい 出演：カワイ音楽教室生徒 内容：オルガン、打楽器などを使ってのアンサンブル演奏 ほか	12:00～13:45 15:00～16:40	コンサートホール	全席自由 入場無料	カワイ音楽教室長岡事務所 0258-36-6782	

託児室あり 終演バスあり

1月20日現在

市立劇場の公演 2月

2月の休館日は2月20日(月)です

日	催し物名・出演者・内容	公演時間	会場	入場料など	主催・お問い合わせ先	お知らせ
26(日)	大島保育園・希望が丘保育園 合同音楽発表会 内容：第1部 美しい歌声 第2部 楽しい合奏	12:30～17:00	大ホール	全席自由・入場無料	大島保育園 0258-27-1090 希望が丘保育園 0258-28-0331	

託児室あり 終演バスあり

1月20日現在

公演の詳細については、主催者へお問い合わせください。予定が変更になる場合もあります。託児室のご利用を希望される方は、事前に主催者へご連絡ください。
入場料は前売りのお値段です。当日券については主催者へお問い合わせください。(当財団自主事業の当日券は500円増となります。)
お知らせ欄の印は、リリックホールまたは市立劇場でチケットをお取り扱いしている公演です。その他のプレイガイドについては、主催者へお問い合わせください。

市立劇場からのお知らせ

市立劇場では、11/28(月)～3/3(金)までの間、舞台照明等改修工事のため大ホールのご利用はできません。
(申込み済みのものは除きます。)

施設使用申込開始日のご案内

平成18年3月1日(水)午前9時までに、各事務室へおいで下さい。

リリックホール

長岡市立劇場

コンサートホール・シアター	平成19年 3月分	大・小ホール	平成19年 3月分
第1～10スタジオ	平成18年 6月分	大・中・小会議室	平成19年 3月分
		大・小ホール練習使用	平成18年 6月分

施設の保守点検・自主事業などでご利用できない日もございます。
詳しくは各事務室へお問い合わせください。



リリックあそびの国2006
実行委員募集

毎年恒例 夏休みの子ども向けイベント「リリックあそびの国」の実行委員を募集します！
あそびに来る人も作る人もワクワクしちゃう楽しい思い出と一緒に
つくましょ！ 学生さんもお母さんもお母さんご応募ください
平成18年度は、長岡市制100周年やリリックホール開館10周年を迎えます。また、「リリックあそびの国」は5周年を迎えます。この特別な「リリックあそびの国2006」を、今まで以上に一緒に盛り上げてみませんか！

詳細は(財)長岡市芸術文化振興財団事務局 事業課まで

(財)長岡市芸術文化振興財団主催事業についてのご案内

託児室

公演時に託児室を設置します。ご利用を希望される方は、公演日の1週間前までに、リリックホールまたは市立劇場へお申し込みください。
対象：6ヶ月以上の未就学児

チケット

・リリックホール及び市立劇場でのチケット発売日の販売については、9:00から窓口販売をし、10:00から電話予約を受け付けます。ただし、取り扱いが異なる公演については各紙面で案内します。
・リリックホール及び市立劇場では、直販及び郵送による販売も承ります。

臨時バス

夜の公演では、終演後に長岡駅行きの有料臨時バスを用意しますので、ご利用ください。

プレイガイド

長岡大和……………Tel(0258)32-4111
ジャスコ長岡店……………Tel(0258)28-0880
島津レコーズ……………Tel(0258)32-2017
文信堂長岡店(長岡駅ビルCoCoLo内)……………Tel(0258)36-1360
ローソンチケット……………Tel(0570)06-3003
インターネット予約……………http://www.nagaoka-caf.or.jp/
公演により異なる場合があります。
開店時間によって発売開始時間が異なります。直接お問合せください。

