

# リリック通信 2007年5月

長岡市立劇場



長岡リリックホール  
Nagaoka Lyric Hall

発行 (財)長岡市芸術文化振興財団 TEL:0258-29-7715 FAX:0258-29-7722 E-mail :lyric@nagaoka-caf.or.jp  
〒940-2108 長岡市千秋3丁目1356番地6 (長岡リリックホール内) 平成19年4月25日 第116号

## EVENT GUIDE 2007. 5 (May) ⇒ 2007. 10 (October)

(財)長岡市芸術文化振興財団主催の公演情報です。

公演日時	発売	公演名 出演者 内容等	会場	料金
5/ 12(土) 13:30開演	発売中	宮川彬良と平原まことの「管物語」 宮川彬良さんのピアノと平原まことさんのサクスが繰り広げる楽しいコンサートです。	リリックホール コンサートホール	全席自由 一般3,000円 高校生以下1,000円 3歳から入場可
6/ 7(木) 19:00開演	残りわずか	レビュー・タカラヅカ ドリーム・オン! メロディー・アンド・メモリー 宝塚歌劇団の卒業生が歌と踊りでつづる、豪華絢爛なショーの数々は必見です。 出演: 鳳 蘭、麻路さき、星奈優里、紫城るい ほか 主催:(財)長岡市芸術文化振興財団、TeNYテレビ新潟	市立劇場 大ホール	全席指定 S席6,300円 A席5,250円
7/ 11(水) 19:00開演	発売中	リリック楽器シリーズvol.6 ヤドランカ~世界遺産の旅~ サラエボ冬季オリンピック公式テーマ曲を歌ったヤドランカの美声と、トルコ文化圏の民族楽器“サズ”の音色をお楽しみください。 出演: ヤドランカ(サズ、ギター、歌)、坂田美子(薩摩琵琶)、稲葉美和(箏) 後援:長岡市教育委員会、(財)長岡市国際交流協会	リリックホール シアター	全席自由 2,500円
7/ 29(日) 13:00開演 16:30開演	5月下旬発売	M-1グランプリツアースペシャル'07 in NAGAOKA 詳しくは下記をご覧ください。	市立劇場 大ホール	全席指定 4,000円
8/ 26(日)	一般発売 6/20(水) 友の会優先予約 6/18(月)~	リリックあそびの国2007 【おたのしみイベント】13:00~16:00 リリックでしか体験できないイベントが盛りだくさん。子どももおとなも楽しめるよ!	リリックホール 全館	入場無料 入場年齢制限なし
		【ファンタジーミュージカル「霧のむこうのふしぎな町」】16:30開演 アニメ「千と千尋の神隠し」の原案にもなったファンタジー小説の初のミュージカル化。主人公のリナと一緒にふしぎな世界に出かけよう! 主催:リリックあそびの国実行委員会、(財)長岡市芸術文化振興財団 共催:NST新潟総合テレビ 企画提案:「ミュージカルを体験しよう!」実行委員会 助成:(財)地域創造 後援:長岡市教育委員会、長岡市小中学校PTA連絡協議会、長岡市私立幼稚園協会	リリックホール シアター	全席指定 2,000円 4歳から入場可
9/ 5(水) 19:00開演	一般発売 6/8(金) 友の会優先予約 6/6(水)~	ユニオンツール クラシックプログラムvol.10 仲道郁代デビュー20周年ピアノ・リサイタル 日本を代表するピアニスト・仲道郁代の、優雅で卓越した技巧をお楽しみください。 共催 NST新潟総合テレビ	リリックホール コンサートホール	全席指定 2,000円
9/ 23(日) 15:00開演	一般発売 6/16(土) 友の会優先予約 6/11(月)~13(水)	佐渡×シエナ 佐渡裕指揮 シエナ・ウィンドオーケストラ演奏会 日本が世界に誇るマエストロ、佐渡裕指揮によるシエナ・ウィンドオーケストラの初の長岡公演です! 共催:(財)地域創造 協力:TeNYテレビ新潟	市立劇場 大ホール	全席指定 S席5,000円 A席4,000円 B席3,000円
10/ 6(土) 14:00開演	配布開始 8/10(金)	リリック「響き」シリーズ中澤桂プロデュース 第6回響き合う歌声 出演者を全国公募し、オーディションに合格した若手声楽家の演奏会です。 中澤桂さんも特別出演します。昔懐かしい日本歌曲の響きをご堪能ください。	リリックホール コンサートホール	入場無料 要入場整理券

参加者募集

市民企画公募型事業  
ミュージカル体験ワークショップ

### 霧のむこうのふしぎな町の住人になろう!

8月26日(日)『リリックあそびの国』で公演する、ファンタジーミュージカル「霧のむこうのふしぎな町」の一部に出演できるワークショップを開催します。プロと一緒に本物のステージを体験しよう!

日程:7/16(月・祝)~8/26(日)全5回

会場:リリックホール・シアター、スタジオ

対象:小学4年生~中学3年生

定員:40名(応募者多数の場合は抽選)

参加料:5,000円(チケット代、保険料込み)

講師:ミュージカルカンパニー・イツフォーリーズ所属俳優

申込み締切:5/1(火)~31(木)

申込み方法:所定の用紙でお申込みください。



「千と千尋の神隠し」の原案にもなった、ロングセラーのファンタジー小説をミュージカルで公演します!

#### ものがたり

小学校最後の夏休み。ひっこみじあんのリナは『霧の谷』という町へひとりで行くことになりました。いなかのさびしい駅に降り、霧の谷をめざそうとした時、突然風が吹いてリナのピエロのカサが飛んで行ってしまいました。

カサを追いかけて行くと、やがて辺り一面霧におおわれ、見たことのない建物が並びふしぎな町に迷い込んでしまいます。そこでリナが出会ったステキなものは……?!



### リリックあそびの国2007 8/26(日)開催

おたのしみイベント 13:00~16:00

会場:リリックホール全館 入場料 無料 入場年齢制限なし

霧のむこうのふしぎな町 開演16:30

会場:リリックホール・シアター 全席指定:2,000円 4歳から入場可

チケット一般発売:6/20(水) 友の会優先予約:6/18(月)~

5月下旬発売!

### M-1グランプリツアースペシャル'07 in NAGAOKA

M-1グランプリとは、吉本興業が主催する漫才の選手権大会です。

昨年度は夏から予選が行われ、参加者は過去最高の3,922組という中から9組が決勝に進出しました。決勝戦は毎年、島田紳介、松本人志(ダウンタウン)など錚々たる審査員が揃い、年末にテレビ朝日系列で生放送されています。

選ばれた9組の激闘やM-1に命をかける漫才師達の生き様など、もはやお笑いというジャンルを超えた熱い戦いが繰り広げられるM-1グランプリ。

笑いの旋風を巻き起こした勇者たちが長岡に集結します。ぜひお見逃し無く!!

#### 【どの芸人が出演するの?】

一番気になるのは、誰が出演するかは、公演2ヶ月前に発表予定です!過去4年間のM-1グランプリ上位者が出演します。参考までに、2006年の決勝戦の結果を掲載します。出演者が決まり次第、リリック通信、ホームページ、市政だよ!新潟日報等でお知らせしますので、お楽しみに。

- 優勝:チュートリアル(吉本興業)
- 2位:フットボールアワー(吉本興業)
- 3位:麒麟(吉本興業)
- 4位:笑い飯(吉本興業)
- 5位:トータルテンボス(吉本興業)
- 6位:ライセンス(吉本興業)
- 7位:ザ・プラン9(吉本興業)
- 8位:変ホ長調(アマチュア)
- 9位:POISON GIRL BAND(吉本興業)

日時:7/29(日) 13:00開演 16:30開演(2回公演)

会場:市立劇場・大ホール

全席指定:4,000円

出演:若手芸人10組(予定)

主催:(財)長岡市芸術文化振興財団、新潟日報社



## Concert Report

長岡リリックホール開館10周年記念事業 市民企画公募型事業



# シンフォニック・アンサンブル・リリック with SAWA QUARTET コンサート

## —リリックホール開館10周年を祝して!—

3月18日(日) 季節外れの雪が舞う中、標記演奏会を開催しました。例年弦楽器のみの演奏ですが、今回は管楽器を加えた交響曲で行いました。澤クワルテットの先生方、ピアニストの安部可菜子氏も出演し、オーケストラの音色を堪能した満員の客席からは暖かい拍手が鳴り響きました。

参加者の感想をお伝えします。

木野裕り乃 <第1ヴァイオリン> (小学6年生)

「シンフォニック・アンサンブル・リリック」の練習も本番も、とても楽しかったです。私は普段、オーケストラやアンサンブルに入っていないく、新鮮でしたし、何よりプロの先生方のご指導を受けられたことが貴重な経験となりました。長時間にわたる練習の中で、先生方や他の「シンフォニック・アンサンブル・リリック」の受講生の方々が笑い混じりの話や、その曲に関する話などをしてくださり、とてもためになりました。金管楽器や木管楽器のエキストラの方々や、ソリストの安部さんが入ってくださったことによって本格的なオーケストラを楽しむことができました。

また機会があったら、参加したいです。



日時 : 3/18(日) 14:00開演

会場 : リリックホール・コンサートホール

曲目 : モーツァルト/ 交響曲 第1番 変ホ長調 K. 16

シューマン/ ピア協奏曲 イ短調 作品54

(ソリスト: 安部可菜子)

モーツァルト/ 交響曲 第40番 1短調 K. 550

山本慎 <コントラバス>

私事になりますが、アンサンブルリリックを長岡市の市報で知ったのは三年前になります。日頃からなかなか弦楽アンサンブルに参加する機会が無く、この事業を知ったときから是非参加したいと思ってはありました。しかしなかなか日程の都合が合わず参加できないまま二年が過ぎ、三年目の今年やっと参加する事ができました。

正直に申しますと、初めて合奏した時「こんな難しい曲、本番までに弾けるのだろうか」と心のなかで思ってしまいました。ところが練習を重ねるたびに、澤クワルテットの皆様の指導もあり着実に上達している参加者の方をみでやれるかどうかよりもとにかく練習してみよう!」と思い、練習にも力が入るようになりました。

本番では全てうまくいったとはいえませんが、周りの参加者の皆様に助けられ、非常に楽しく練習に参加する事ができました。また澤クワルテットの皆さんやお手伝い頂いた管の皆様と一緒に演奏できてとても勉強になり、自分にとっては非常に有意義な演奏会でありました。貴重な経験を本当にありがとうございました。

## Concert Report



## 長岡市制100周年・合併記念事業

# ファイナルイベント

## ~次の100年に向かう高らかな響き~

3月24日(土) 長岡市制100周年及び合併を記念し1年間かけて行われてきた様々なイベントの集大成として標記イベントを開催しました。第2部の記念コンサートは、一般公募のオーケストラ団員及び合唱団員の総数が約300名の大編成となり船橋洋介氏(当財団音楽アドヴァイザー)の力強い指揮とソリストであり客演コンサートマスターの大谷康子氏の素晴らしいヴァイオリンの演奏により、記念事業にふさわしい演奏会となりました。

参加者の感想をお伝えします。

田所勝巳

<長岡フェスティバルオーケストラ・ホルン>

私は普段、消防音楽隊の隊員としてホルンを演奏しています。このオーケストラへの参加で音楽的見識を広げ、日頃の活動につながれたらとも思っていました。実際のところ、普段やっている音楽とは違う音楽が、そこにはありました。自分のレベルじゃもういっぱいいっぱい、冷汗をかき恥をかきで、緊張のしっぱなしでした。短い練習期間の中、ホルンパートの皆様が助けられ、ようやく本番を迎えることができました。緊張も普段の倍以上はしたような感じでしたが、それだけに最後のタクトが振られた後の、達成感と充実感は最高でした。最後に、こうした演奏の機会を与えてくださった皆様と、オーケストラで出会った皆様へ感謝したいと思います。

山崎恵子

<長岡フェニックス合唱団・アルト>

長岡市制100周年記念の最後を締めくくるファイナルイベントに参加出来て本当に夢のようでした。

短期間の練習でしたが、当日は船橋先生の指揮のもと長岡フェスティバルオーケストラ・長岡フェニックス合唱団・ヴァイオリンの大谷康子さんとの演奏は、市立劇場の中みんなの心が一つになった時間だったと思います。歌い終わり演奏した仲間と握手をした時は、ほっとし喜びでいっぱいでした。指導していただきました先生の皆様、本当にありがとうございました。

新市歌「笑顔いきいき」のように、新生長岡市と共に私「いきいき」とこれからも歌っていきいたいと思います。

日時 : 3/24(土) 14:00開演

会場 : 市立劇場・大ホール

曲目 : ワグナー/ ニュルンベルクのマイスタージンガーより前奏曲

サラサーテ/ ツィゴイネルワイゼン (ソリスト: 大谷康子)

シベリウス/ 交響曲「フィンランディア」op. 26

ヴェルディ/ アイダより「失行進曲」

混声合唱のためのカンタータ土の歌より「大地讃頌」

(作詩: 大木惇夫、作曲: 佐藤真)

長岡市歌「笑顔いきいき」作詞: 小林多加志、補作詞: 眞木準、作曲: 三枝成彰





# リリックくん あざみ吟詠会



このコーナーでは、リリックホールで定期的に練習している団体を紹介します。

今回は、あざみ吟詠会の皆さんの練習にお邪魔し、代表の水野さんに質問に答えていただきました。

Q.どのような活動をしている団体ですか？

A. 吟詠団体です。吟詠をより音楽的に表現できるように理論的な知識に基づいて実践し、定期的に発表することを目的とした活動をしています。正式名称は「管楽吟詠研究会」です。

Q. 会員は何名くらいですか？どのような方が所属していますか？

A. 15名です。年齢層は40代～60代で、7割が女性で3割が男性です。遠くは新潟、三条、上越からの参加者もおります。

Q. 月にどれくらい練習していますか？

A. 個人的には、各流派の指導教室で週1回学び、「管楽吟詠研究会」としては、毎月第3土曜日リリックホールの第7スタジオで練習しています。

Q. どのような練習をしていますか？

A. 音楽理論に基づいた発声練習が主ですが、発音の表現方法や歌唱のための体の動き、邦楽と洋楽の基本的な音楽知識も学んでいます。吟詠をより現代的・音楽的に表現するための実践的な練習を行っています。

Q. 入会したいときはどうしたら良いですか？

A. 直接リリックホールに見学においでください。曜日の変更もありますので、TEL 0258-27-0528 (水野) まで、ご連絡ください。

Q. 最後に一言お願いします。

A. 文面的には硬いイメージの団体と思われがちですが、実際には楽しく愉快地に学ぶことを大切にしています。今年度から詩歌や物語の朗読の練習を取り入れ、年1～2回の発表会をリリックホール第1スタジオで実施したいと計画しております。乞うご期待を。



みなさん、発声方法について、息使いや腹式呼吸などを一生懸命学び、実践していました。大きな声で発声をするいきいきとしたみなさんの顔を見て、歌うことの楽しさを改めて実感した取材でした。(担当 T)

## 第20回 ☺ ボイスくん ☺

抜粋したアンケートと、担当者の声をお届けします。

3/18(日)開催

シンフォニック・アンサンブル・リリック with SAWA QUARTET コンサート



< 来場者数 : 505人、アンケート回答者数 : 240人 >

- ・ 今までこのようなコンサートに来たことがなく、初めて聴いた感想は、「すごい、こんなにいい音だとは知らなかった。(10代女性 / 市内在住)
- ・ 生でクラシックコンサート聴いたのは初めてで、すごく感動しました。音色がきれいでいいやされました。最後の盛り上がる場面は迫力があって感動です。(20代女性 / 市内在住)
- ・ 思っていたより(というのも失礼ですが)レベルの高い演奏会で、すごく得た気分でした。内容もとてもよかったです。(30代女性 / 市内在住)
- ・ すばらしい一言です。毎回来ていますが、今回は特にすばしかったです。(40代女性 / 下越地方)

- ・ ソリストの安部可菜子さんは素晴しかった。アンサンブル・リリックの力も引き出したと思う1人のアーティストが入ることで、楽団が引き締まり高見に昇ると思いました。(50代女性 / 市内在住)
- ・ 久しぶりのコンサートでとても楽しかったです。金額も主婦の私にとってはありがたい。また明日から頑張れそうです。(50代女性 / 市内在住)
- ・ 素晴らしい！ベテランから若い(多分十代)演奏家まで力強い演奏でした。曲目の選び方もいい。澤氏はじめクルレットのいいご指導があってここまでできることはファンとして大きな喜び。ホール創立のひとりの理念が結果はしめていると思う。ブラボー！(70歳以上女性 / 市内在住)

長岡リリックホールの開館10周年を記念し、初めて管楽器と共演して演奏会を行いました。記念事業として、弦楽講習会の受講生たちの練習への取り組みはもちろんでしたが、多くのお客様に聴いていただくための努力を各人が行い、演奏終了後の場内は多くのお客様の素晴らしい拍手で包まれました。制作の立場からすると、この拍手が何より先嬉しく、幸せな時間を過ごさせていただきました。(担当 I)

## 第10回 スタッフのここにこ日記

このコーナーでは、財団で働くスタッフのひと言を紹介します。今回は、リリックホール総務課の山田課長です。体型からは想像し難いのですが、意外と機敏！20年前にNHKの「おかあさんといっしょ」の体操のお兄さんのオーディションで最終選考まで残ったことがあるそうです。また、前の職場の関係で、世界中に友達もいるという、当財団ではちょっと異色の山田課長のひと言をどうぞ。

【平和のシンボルがやってきた】

ちょうど2年前、リリックホールに勤務するようになったころから、楽屋の池の周りの窓枠に鳩たちがやってくるようになりました。「平和のシンボルを連れて来た！」なんて言えたのは最初だけ。窓ガラスは糞だらけ。池も糞や抜けた羽であっという間に汚れてしまいました。

「CDをぶら下げるといいよ！」などいろいろなアドバイスをいただきましたが、結局天井を網で塞ぐことにしました。今度、池の上を覗いてみてください。

ちなみに網をかける作業は、あの波打った屋根に登るので、高いところが苦手な私にはD難度の作業です…。



楽屋の池



鳩 : 並木画

【見あげてごらん】

シアターに入場された皆さんが座席から見えるのは、舞台のほんの一部。催し物の内容に合わせて、広い舞台を区切っています。すごいのは、間口の3倍もある舞台上の空間。先月号の記事を書いた、舞台スタッフの並木さんたちはそんな高いところで、照明のセッティングなどの作業をこなしています。もちろんベルなどの安全対策はちゃんとしています。

高い所が苦手な私も、やむを得ず電気室や空調のクーリングタワーなどが上にあるので行くことがあります。運動不足と高さの恐怖で心臓はバフバフ状態です…。もしチャンスがあれば、シアターの舞台上を見あげてみてください。

【リリック3号】

リリックホールの楽屋口を出たところに、財団の車が2台あるのを知っている人は多いと思います。しかし、私の机の脇には、「リリック3号」と書かれた乗物のカギがぶら下がっています。実際に私自身は乗ったことがありますが、財団の職員でも半分以上は見たことがない、粗大ゴミだと思っています。この存在を知っているとすれば相当のリリック通！です。「リリック3号」は乗る前のメンテナンスに少々時間がかかります。私が乗るときには、特に空気圧を高めにセットしないとダメです…。

これからの季節、もしかすると幻のリリック3号に出会えるかも「気になる…どうしても見たい！」という方は総務課のスタッフにお声掛けを。(ただし、晴れた日をお願いします。)

リリックホールの公演 5 月

日	催し物名・出演者・内容	公演時間	会場	入場料など	主催・お問い合わせ先	お知らせ
11(金)	長岡市母子保健推進研修会 長岡市母子保健推進員協議会総会	13:00~16:30	シアター	関係者のみ	長岡市教育委員会子ども家庭課 すくすく子育て係 0258-39-2300	
12(土)	宮川彬良と平原まことの「音物語」 ピアノとサクスの楽しいコンサートです。	13:30~15:30	コンサートホール	全席自由 一般3,000円 高校生以下1,000円 3歳以上入場可	(財)長岡市芸術振興財団 事業課 0258-29-7715	リリックホール 市立劇場
13(日)	ザ・ウィンド・アンサンブル第20回定期演奏会 指揮:河本隆吉 曲目:2007年度コンクール課題曲、アルメニアン・ ダンス全曲、交響組曲「風の谷のナウシカ」3章 ほか	14:00~16:00	コンサートホール	全席自由 前売700円 当日800円	事務局 米山 090-4003-9829 trumethorn@yahoo.co.jp	リリックホール
13(日)	動物愛護・福祉チャリティー大会 賛助出演:藤穂会、華翔会、前田劔豪会、国隆吟詠会 カラオケ愛好会、福吟会、オンザロックオーケストラ	11:00~15:30	シアター	全席自由 2,500円	ボランティアグループ 北山会・捨猫防止会・長岡 0258-37-6139	
18(金)	五十嵐郊味ソプラノリサイタル 出演:五十嵐郊味 ピアノ:石井朋子 曲目:モーツァルト「アレレヤ」「千の風になって」	19:00~21:00	コンサートホール	全席自由 2,500円	実行委員会 事務局 090-1129-7976	リリックホール 市立劇場
20(日)	熱唱オールスター歌の祭典 長岡市内歌謡サークル、教室の合同発表会 ゲスト 吉田恵美(徳間ジャパン)	12:30~16:30	シアター	全席自由 前売1,000円 当日1,200円	長岡市歌謡愛好者連盟 0258-27-7796	

託児室あり 終演バスあり 4月20日現在

市立劇場の公演 5月

日	催し物名・出演者・内容	公演時間	会場	入場料など	主催・お問い合わせ先	お知らせ
12(土)	中越高等学校吹奏楽部 第36回定期演奏会 第1部:ステージドリル 第2部:クラシック 第3部:ポピュラー ゲストプレイヤー:外園 祥一郎(ユーフォニアム)	18:00~20:30	大ホール	前売り 700円 (当日 800円) 中学生以下無料 (整理券が必要)	中越高校吹奏楽部 0258-24-0203	
19(土)	ぬいぐるみミュージカル『3匹のこぶた・金のがちょう』	14:00~15:45	大ホール	全席指定 1,000円 (3歳以上有料)	劇団銀河鉄道 03-3667-8871	
19(土) 20(日)	アマチュアバンドフェスティバル in NAGAOKA	19日 19:00~ 20日 12:00~15:00	19日 大・小ホール 20日 小ホール	全席自由 1,000円 (19、20日共通)	アマチュアバンドを応援する会 0258-34-5117	
20(日)	寺内タケシ&ブルージーンズ (15時より全寺連メンバーによるウェルカムコンサートを行います。)	15:40~	大ホール	全席指定 5,000円	寺内タケシ新潟後援会 (全寺連新潟) 0258-34-5117	リリックホール 市立劇場
26(土)	ドキュメンタリー映画『ダーウィンの悪夢』上映と 小林茂監督アフリカ撮影報告会~空腹を忘れるために~ 12:20~の上映会には音声アシストがあります	上映会 12:20~ 報告会 14:30~ 上映会 15:50~	大ホール	一般 1,400円 高校生以下・シニア 900円	市民映画館をつくる会 TEL・FAX 0258-33-1231	リリックホール 市立劇場
26(土)	映画『9/10 ジュウブンノキユウ』上映と 長岡出身 東條政利監督 舞台挨拶	19:00~21:00	大ホール	一般 1,400円 高校生以下・シニア 900円	市民映画館をつくる会 TEL・FAX 0258-33-1231	リリックホール 市立劇場

託児室あり 終演バスあり 4月20日現在

公演の詳細については、主催者へお問い合わせください。公演内容等が変更になる場合もあります。託児室のご利用を希望される方は、事前に主催者へご連絡ください。  
入場料は、前売りのお値段です。当日券については主催者へお問い合わせください。  
お知らせ欄の印は、リリックホールまたは市立劇場でチケットをお取り扱いしている公演です。チケット(の取り扱い場所)については、主催者へお問い合わせください。

施設使用申込開始日のご案内

平成19年6月1日(金)午前9時までに、各事務室へおいでください。

リリックホール

コンサートホール・シアター 平成20年 6月分  
第1~10スタジオ 平成19年 9月分  
コンサートホール・シアター  
練習使用 平成19年 9月分

長岡市立劇場

大・小ホール 平成20年 6月分  
大・中・小会議室 平成20年 6月分  
大・小ホール練習使用 平成19年 9月分

施設の保守点検 自主事業などでご利用できない日もございます。  
詳しくは各事務室へお問い合わせください。



(財)長岡市芸術文化振興財団からのお知らせ(公演時のサービスやチケット販売について)

託児室

公演時に託児室を設置します。ご利用を希望される方は、  
公演日の1週間前までに、リリックホールまたは市立劇場へ  
お申し込みください。

対象:6ヶ月以上の未就学児  
公演により異なる場合があります。

チケット

- リリックホール及び市立劇場でのチケット発売日の販売  
は、9:00から窓口販売をし、10:00から電話予約を受け  
付けます。ただし、取り扱いが異なる公演については、  
各紙面で案内します。
- リリックホール及び市立劇場では、直販及び郵送による  
販売も承ります。

臨時バス

夜の公演では、終演後に長岡駅行きの有料臨時バスを用意しますの  
で、ご利用ください。

プレイガイド

- 長岡大和 .....(0258)32-4111
- ジャスコ長岡店 .....(0258)28-0880
- 島津レコーズ .....(0258)32-2017
- 文信堂長岡店(長岡駅ビルCoCoLo内) .....(0258)36-1360
- ローソンチケット .....(0570)06-3003
- インターネット予約 .....http://www.nagaoka-caf.or.jp/

公演により異なる場合があります。

開店時間によって発売開始時間が異なります。直接お問い合わせください。