



★今月の特集★

リリック楽器シリーズ vol.6

ヤドランカ ~世界遺産の旅~



ヤドランカ ストヤコビッチからのメッセージ

~音楽が電車の代わりとなり、私の旅路となる~

30年間、世界中を旅してきました。
音楽やそして時には絵画を通じて、自分の国だけでなく、違う文化の人たちと出会えることが私の何よりの楽しみです。
出会うその時、逆に自分の文化やオリジナリティを意識します。そして、今まで経験してきたさまざまな音楽を通じて、互いにところを開きあえることが、何よりも私のエネルギーとなります。
その出会いによって、それまで知らずにきた歌が歌えたり、新しい旋律に出会えたりするだけでなく、その地域の雰囲気=空気 (nature)、食べ物などにふれて、人間として自然なかたちで溶けこむことができるからでしょう。

7月11日(水)、ボスニアの国民的歌手であるヤドランカによる“サズ”(トルコ文化圏の民族楽器)の演奏会を開催します。今月は、ヤドランカの音楽に造詣の深い東京都在住のライター“おさ未知子さん”から寄稿いただいた文章をもとに、ヤドランカの世界に迫ります。

「ヤドランカと世界遺産」

「世界遺産条約」に基づいて登録され、ユネスコUNESCO(国際連合教育科学文化機関:本部はパリ)の国際的な監視体制によって保護されている世界遺産には、文化遺産(644)、自然遺産(162)、そして文化と自然の両方の価値を兼ね備える複合資産(24)があります。世界遺産を後代にも引き継ごうという意識の高まりのかたわら、近年では観光名所としても人気を集めていますが、先の「世界遺産条約」が1975年に発効されてから30年余り経過した今、破壊されたり、価値が損なわれてきた例も多く、「危機遺産」として登録されるものが続出しています。その要因は、「戦争と盗掘、自然災害、開発、観光、商業的密猟(漁)、地球温暖化」と多岐にわたり、残念ながら「世界遺産条約」だけでは処理できない人間活動の現実があります。

たとえば、ヤドランカが愛してやまない故郷の海、アドリア海—その最奥部に位置する世界遺産、水の都ヴェネツィアも、20世紀の工業化がもたらした地盤沈下に苦しんでいます。たびたび浸水にみまわれ、沈没の危機さえも心配される「危機遺産」です。国の経済開発と自然保護、そして住民の生活の保障といった相対立する利害関係を前に、難しい課題に直面しています。

また、1992年の「地球サミット」以降、ユネスコをはじめとする国際機関が関与する閣僚級国際会議として、「世界水フォーラム」も3年に1度開催されています。世界中から「政策決定者、学識専門家、技術者、企業、NGOなど、さまざまな立場」の人たちが集まり、地球規模で深刻化しつつある水資源問題の解決策を求めて、地球と水、人と水、地球温暖化による海面上昇、水質悪化などに関する研究が奨励されています。

このように、地球が直面する未曾有の危機に対して、国際機関を中心にさまざまな対策が叫ばれています。上記はほんの一例です。しかし、必ずしも一般に浸透していないのが現実ではないでしょうか。

「私たちは今何をしなければならぬのか」—その答えを、あなたの立場でちゃんと用意できていますか?

世界各地を旅し、地域の風土や文化の変遷にふれながら歴史の移ろいを感じとり、知性やセンスを丁寧に共鳴させながら歩んできたヤドランカ。それだけに、そのナイーブなところの耳には、傷ついた自然からの悲鳴がダイレクトに届いています。それに対してヤドランカは、今、真摯な気持ちで歌い、描きます。

「水よ、教えて。私たちがとるべき道を」—と。

地球規模で起こる環境破壊に待ったをかけ、保全への道を探るべく、音楽をはじめとするアートを通じて働きかけることは、彼女にとってごく当たり前のことなのです。

世界遺産と地域環境、環境と水、人と環境、環境とモラルなどは、私たちが想像する以上に密接に関連し合っています。私たちには、人為的に損ねてしまった自然や遺産を、できるだけ保全し、次代に受け渡すという義務があります。

『ヤドランカ~世界遺産の旅~』は、ヤドランカの自由な魂が地域のひとりひとりの意識と結び合うときにその目的を達成します。

出典
『水と世界遺産—景観・環境・暮らしをめぐる—』 秋道智弥編
2007. 3. 31 株式会社小学館
第3回水フォーラム website 国土交通省水資源部
<http://www.mlit.go.jp/tochimizushigen/mizsei/wwf3/kousei.html>
参考サイト



ヤドランカ作「モスタルの石橋」

<http://www.waterforum.jp/jpn/>

日時: 7/11(水) 19:00開演
会場: リリックホール・シアター
全席自由: 2,500円
出演: ヤドランカ(サズ、ギター、歌)
坂田美子(薩摩琵琶)、稲葉美和(箏)
後援: 長岡市教育委員会、(財)長岡市国際交流協会
※ホワイトでヤドランカのミニ個展“Eyes of Water”も同時開催します。

好評発売中!

「サズ(Saz)について」

サズは、トルコの吟遊詩人がかき鳴らしてきた民俗楽器として知られる。現在でも民謡伴奏に使われていて、国民的楽器のひとつである。長いネック(棹)には、釣り糸のような形状のものが巻きつけられたフレット(音板)が多数あり、半音よりさらに細かい微分音程を弾き分けることができる。

サズの歴史は古く、2000年も前からトルコ人たちの間で使われていたとも言われる。ユーラシア大陸を大移動した彼らの足跡とともに、中央アジア、ペルシア、アラブへと伝わり、12世紀ごろには現在の形になったという。「サズ」はペルシア語で「楽器」または「合奏」の意とか。その後、15世紀のオスマン帝国の西征にともない、バルカン半島にももたらされた。吟遊詩人や修行僧の旅に具して愛用されてきただけに、詩的なところを表現するときには欠かせないインストゥルメントである。

ギリシャのブズーキはサズが改良されて生まれた楽器であるが、旧ユーゴスラビアに伝わったサズも、時代を経て独自の改良がほどこされていった。ヤドランカのサズはナツツの木をくり抜いた船底に板が張られたもの。ボスニアのサズ作り名人の手による特別なもので、トルコのそれとは形状も音色も異なる。

サズと同属の有棹撥絃楽器としては、ペルシア起源と言われるバルバッド(barbat)という古楽器があったらしい。フレットはなくネックの先端が後方へ曲がった形状であった。イスラム世界の形成とともにペルシアからアラブへと持ち込まれたが、より乾燥度の高いアラブ地域では大きな木が得にくく、同じものを再生産するのが困難であった。そこで、寄木細工による軽く美しく、しかもよく共鳴する胴を作り出し、ウード(ud=木という意味)という楽器になった。中東、トルコ、エジプトなどに広まった後、9世紀ごろスペインからヨーロッパに伝わったと言われる。この流れの中でフレットが付加され、やがてルネッサンス期の宮廷楽器リュートへと改良されていった。ギターは、スペインで生まれた。リュートからビオラが生まれ、さらにそこから分かれていったものと言われている。

一方、バルバッドは東へも伝わり、インドを経て中国に達したところには、フレットのあるピーパ(中国琵琶)となり、海をこえ雅楽器として日本にも紹介された。正倉院宝物として残る四弦琵琶がまさにそれであり、やがて『平家物語』を語る琵琶法師の活躍で庶民の中にも浸透していった。

このように、撥絃楽器の祖は西アジアで誕生した。その伝播において最も大きな役割を果たしたものは、いうまでもなくシルクロードであった。

出典
『切手にみる世界の民族楽器』江波戸昭著 1979.6 音楽之友社
『民族楽器大博物館(京都書院アーツコレクション)』若林忠宏著 1999.5 京都書院



5/31(木) 発売

M-1グランプリツアースペシャル' 07 in NAGAOKA

「M-1グランプリ」とは、吉本興業が主催する漫才の選手権大会です。過去のM-1グランプリで笑いの旋風を巻き起こした勇者たちが長岡に集結します。実力派漫才師たちの競演をお見逃しなく！

【誰が出演するの？】

一番知りたいところ！出演者は、5月26日に決定する予定です。お気軽にお問い合わせください。



日時：7/29(日) ①13:00開演 ②16:30開演 (2回公演)

会場：市立劇場・大ホール

全席指定：4,000円

出演：若手芸人10組(予定)

主催：(財)長岡市芸術文化振興財団、新潟日報社

◆リリック友の会優先予約：5/29(火) 10:00から電話予約◆

6/8(金) 発売

ユニオン ツール クラシックプログラム vol.10

仲道郁代デビュー20周年 ピアノ・リサイタル



日本を代表するピアニスト・仲道郁代の、洗練された技巧と優雅な音色をお楽しみください。

Program(予定)

- ベートーヴェン/ピアノ・ソナタ第21番
ハ長調「ワルトシュタイン」Op.53
- リスト/ため息
バラキレフ/イスラメイ
- ショパン/ノクターン第13番ハ短調 Op.48-1
ノクターン第14番嬰ハ短調 Op.48-2
12の練習曲 Op.10 第12番
ハ短調「革命」 ほか

日時：9/5(水) 19:00開演

会場：リリックホール・コンサートホール

全席指定：2,000円

共催：NST新潟総合テレビ

協賛：ユニオン ツール株式会社

◆リリック友の会優先予約：6/6(水) 10:00から電話予約◆

出演者募集

リリック“響き”シリーズ 中澤桂プロデュース

第6回 響き合う歌声

日本を代表する声楽家・中澤桂氏が総合プロデュースする「響き合う歌声」は、全国の若手声楽家を育成する事業です。出演者を全国から公募し、オーディション合格者は、中澤氏が指導する公開レッスンを受け、演奏会に出演します。



オーディション(非公開)：9/15(土)

公開レッスン：9/16(日) 13:00開始

演奏会：10/6(土) 14:00開演

会場：リリックホール・コンサートホール

応募資格：18歳から40歳までの方(応募締切日現在)

選考曲目：日本歌曲から任意の3曲

審査員：中澤桂(声楽家・東京音楽大学名誉教授)

大川隆子(声楽家・東京音楽大学教授)

腰塚賢二(作曲家・ピアニスト)

参加料：5,000円

その他：オーディションに合格した出演者には、演奏会時の

交通費・宿泊費を当財団規程により支給します。

応募期間：6/4(月)～8/6(月) 必着

募集要項の請求：当財団「響き合う歌声」担当にお問合せください。

こどもおとなもみんなであそぼう!

8/26(日)
開催

リリックあそびの国

2007

おたのしみイベント 13:00~16:00

会場：リリックホール・全館

料金：無料(あかちゃんからおとなまで)

リリックでしか体験できないあそびがたくさんあるよ★楽器にさわったり、踊ったり、ステージに上がったたり、いろんなコーナーがいっぱい!あかちゃんも楽しめる“布おもちゃ”のコーナーもあるよ♪

- ・踊る指揮者♪
- ・キッズ★ディスコ
- ・英語でうたって踊ろう!
- ・わらべうたであそばんか〜
- ・おはなしの森
- ・フェイスペイント

市民企画公募型事業 ファンタジーミュージカル

霧のむこうのふしぎな町 開演16:30

会場：リリックホール・シアター

料金：全席指定2,000円(4歳から入場可)

◆リリック友の会優先予約：6/18(月) 10:00から電話予約◆

小学校最後の夏休み。霧の谷のふしぎな町でリナが会ったステキなものは…?!

この作品は、アニメ「千と千尋の神隠し」の原案にもなった、ロングセラーのファンタジー小説をミュージカルにしたものです。楽しい歌や踊りに乗って、リナと一緒にふしぎな世界に行ってみませんか!

6/20(水) 発売



ミュージカル体験ワークショップ ミュージカルってなに?

参加者募集

日時：8/11(土) 9:30~12:00

会場：リリックホール・第1スタジオ

対象：小学1年生~3年生

定員：30名(応募者多数の場合は抽選)

参加料1,000円(保険料込み)

講師：ミュージカルカンパニー・イツフォーリーズ所属俳優

申込み期間：6/20(水)~7/15(日)

申込み方法：ハガキにて(参加者名、学年、保護者名、住所、電話番号をご記入ください。)

初めての人でも大丈夫★
プロの講師と一緒に楽しみましょう♪

主催：リリックあそびの国実行委員会、(財)長岡市芸術文化振興財団

共催：NST新潟総合テレビ

企画提案：「ミュージカルを体験しよう!」実行委員会

助成：(財)地域創造

後援：長岡市教育委員会、長岡市小中学校PTA連絡協議会、長岡市私立幼稚園協会

6/16(土) 発売

佐渡裕指揮 シエナ・ウインド・オーケストラ演奏会



故レナード・バーンスタインの愛弟子である佐渡裕氏による、全てバーンスタイン作曲のプログラムでお贈りする贅沢なコンサートです。“ウエスト・サイド・ストーリー”をはじめとする数々の名曲をジャズヴォーカリストなどのゲストとともに迫力のステージをお届けします!お見逃しなく!!

日時：9/23(日) 15:00開演

会場：市立劇場・大ホール

料金：S席5,000円 A席4,000円 B席3,000円

指揮：佐渡裕(首席指揮者)

出演：シエナ・ウインド・オーケストラ

ゲスト：越智順子(ヴォーカル)/ 則竹裕之(ドラム)/ 白石准(ピアノ)

共催：(財)地域創造 協力：TeNYテレビ新潟 後援：長岡市教育委員会

◆リリック友の会優先予約：6/11(月) 10:00から13(水) 18:00まで電話予約◆

●佐渡裕(指揮)●

故レナード・バーンスタイン、小澤征爾に師事。89年「ブザンソン国際指揮者コンクール」優勝。現在パリ・ラムルー管弦楽団首席指揮者を務めつつ、パリ管弦楽団、ベルリン・ドイツ交響楽団など欧州の主要オーケストラに毎年多数客演を重ねている。国内では兵庫県立芸術文化センターの芸術監督、シエナ・ウインド・オーケストラ首席指揮者を務める。最新著書に「感じて動く」(06年10月ポプラ社刊)がある。

公式HP：<http://www.maido39.net/youyouyou/index.html>

●シエナ・ウインド・オーケストラ●

1990年結成のプロフェッショナルのウインドオーケストラ。佐渡裕(首席指揮者)、金聖響などの指揮者と充実した活動を展開。最近ではテレビ朝日系列「題名のない音楽会21」などのテレビ番組にも出演。CD、DVDをエイベックス・クラシックスやワーナーミュージック・ジャパンよりリリースしており、どれも大きなセンセーションを巻き起こしている。

公式HP：<http://sienawind.com/>

募集

皆さんの文化活動を応援します！

平成19年度下期市民芸術文化活動助成事業（募集）

この事業は、外部からの指導者の招聘、優れた芸術作品の鑑賞、日ごろの練習成果の発表などの活動にかかる経費の一部を助成するものです。

- ★対象：平成19年10月1日から平成20年3月31日に開催する事業。
- ★ジャンル：音楽、演劇、舞踊、伝統芸能、映画、美術、文学など、芸術文化一般。
- ★申請を行うことができる団体等：長岡市民を構成員に含み、主な活動の場が長岡市内の団体、または長岡市に在住、在勤、在学する個人。
- ★募集期間：7月1日（日）から7月31日（火）まで



あなたの夢をかなえませんか！

平成20年度市民企画公募型事業（募集）

この事業は、皆さんが企画した舞台芸術を、財団が自主事業として実施するものです。事業の運営は応募者と財団が協力して行います。幅広いアイデアをお寄せください。

- ★対象：平成20年度に実施、または着手する事業。
- ★ジャンル：音楽、演劇、舞踏、伝統芸能など舞台芸術一般。
- ★申請を行うことのできる団体：長岡市民を構成員に含み、主な活動の場が長岡市内の団体、または長岡市に在住、在勤、在学する個人。
- ★募集締切：9月30日（日）まで

※詳細は、財団事務局事業課へお問い合わせください。

第21回



ボイスくん



抜粋したアンケートと、担当者の声をお届けします。

■4/19(木)開催 平原綾香 Concert Tour 2007 ~そら~■



お客様の声

＜来場者数：1,204人＞

- ・親近感があって、すごくあったかい気持ちになりました。
- ・きれいな声を生で聴いて、ますますファンになりました。とてもカワイイ。
- ・すごい歌唱力にビックリしました。
- ・落ち着いた素敵なコンサートでした。
- ・平原さんに会えたことが幸せでした。今日のライブで勇気をもらいました。
- ・幸せな時間でした。素敵な歌声サイコーでした。



中越地震からの復興を応援し、長岡まつり大花火大会で「Jupiter」（ジュピター）を歌って大きな感動をよんだ平原綾香さんのコンサートを開催しました。

「そら」をテーマにした今回のコンサートは、プログラム構成はもちろん、舞台に巨大なスクリーンを設置して空のイメージを表現しました。「そら」のような気持ちの良い空間に創り上げられた会場で、平原さんは、荘厳な低音から美しく響く高音までの幅広い音域の歌声を自在に操り、観衆を魅了しました。

平原さん自身もこの長岡公演をとっても楽しみにしており、特別な想いを持って歌ったと話をされていました。平原さんも観客のみなさまも、とても嬉しそうな表情で会場を後にしたのが印象的でした。（担当 T）

第11回 スタッフのにこにこ日記

このコーナーでは、財団で働くスタッフのひとり言を紹介します。今回は、市立劇場の江口劇場長です。

劇場への通勤は車を利用しています。普段通る道は決めてはいますが、季節や時期によって、違う道を通ることがあります。桜のきれいな時はこの道を、あの道沿いのお宅の藤の花が満開になるころはあの道を、そして銀杏の葉っぱが色づくころはあっちの道を・・・というように。そんなにバリエーションはありませんが、通勤途中の景色を見て、季節のうつろいを感じる事がひとつの楽しみになっています。

劇場の周辺といたら、やはり桜の木でしょうか。今年は、4月10日過ぎにはほぼ満開となりました。それにあわせるように、劇場前の幸町公園には、レンギョウの黄色い花が咲きます。ピンク（桜）と黄色（レンギョウ）の取りあわせは、なんともかわいらしく、春本番を感じさせてくれます。今、公園はつつじの花がきれいになってきました。このリリック通信ができるころには満開をむかえていると思います。

人の手によって植えられたものだけではなく、道端の雑草にも好きなものがあります。これからだったら、ねじ花やひるがおの花がいいですね。ちょっとつまんで一輪挿しにしておくだけで、気持ちが優しくなります。みなさんはどんな花が好きですか？

さて、劇場の催物も、季節季節によって特徴があります。催物によって季節を感じることもできるとも言えるわけです。

これから夏に向けては、暑い中、中学校や高校の吹奏楽部の皆さんが大会に向けてたくさん利用していただきます。バレエやダンスの発表会もあります。民謡のみなさんも初夏から夏・初秋に向けてご利用くださいます。

秋は、各種の催物が目白押しです。毎年この時期には、ポップス系から演歌まで数多くのコンサートがあります。中学校の文化祭・合唱コンクール、小学校の合同音楽会でもご利用いただいています。

それが一息ついて、初雪のころからは、幼稚園の発表会の会場としてご利用いただく機会が増えます。3月ころまで、お子さんやお孫さんの発表を観に劇場にお越しくださる皆さんが、リリック通信の愛読者の方の中にもいらっしゃると思います。

このほか、年間を通して、演劇の公演や映画の上映会場として、またダンスや大正琴のサークルの活動の場等として、たくさんの方々にご利用いただいています。もちろん、財団主催の公演も年間を通してありますので、チェックしておいてくださいね。

忘れていけないのは会議室です。3階の大・中・小会議室も年間を通してご利用いただいています。本当にありがとうございます。

たくさんのお客様をお迎えする毎日、仕事をしながらも四季のうつろいを感じられることの幸せを実感しています。



リリック友の会 入会のご案内

「より多くの人に感動をお届けしたい。ホールをもっと身近に親しんでいただきたい・・・。」こんな願いを込めて「リリック友の会」を設けています。

昨年度は、これまでで最高の154名の方から新たに入会していただきました。みなさまのご入会を心よりお待ちしております。

■おトクでうれしい特典

1. チケットの割引・・・財団が指定する公演のチケットを、新規会員は10%割引、継続会員は最大20%割引でご購入いただけます。
2. チケットの優先予約・・・財団が指定する公演のチケットを、一般発売に先駆けて電話予約できます。
3. 公演情報の提供・・・リリック通信をはじめ、主催事業のチラシなどをお送りします。

※ほかにも、うれしい特典をご用意しております！

■入会の手続き

- ・ 会費は 個人会員 年額2,000円 ペア会員 年額3,000円
- ・ ペア会員は、親子、兄弟、友人など、組み合わせ自由です。
- ・ 手続きは、入会申込書の提出と会費の納入が必要となります。詳細は、リリックホールまたは市立劇場へお問い合わせください。

施設使用申込開始日のご案内

平成19年7月2日（月）午前9時

までに、各事務室へおいでください。

———— リリックホール ————
 コンサートホール・シアター 平成20年 7月分
 第1～10スタジオ 平成19年 10月分
 コンサートホール・シアター
 練習使用 平成19年 10月分

———— 長岡市立劇場 ————
 大・小ホール 平成20年 7月分
 大・中・小会議室 平成20年 7月分
 大・小ホール練習使用 平成19年 10月分

施設の保守点検・自主事業などでご利用できない日もございます。詳しくは各事務室へお問い合わせください。

リリックホールの公演 6月

日	催し物名・出演者・内容	公演時間	会場	入場料など	主催・お問い合わせ先	お知らせ
2 (土)	遠藤ひとみ & 吹鼓傳 出演：遠藤ひとみ、森信行、田村佳代子、高波奈津、坪根剛介 曲目：泣いた赤おに、コンドルは飛んで行く、花、夏祭り	13:30~15:20	コンサートホール	全席自由 前売券2,300円 親子券3,000円	ポプラの会 0268-64-1125	★リリックホール
2 (土)	24時間テレビ30 プレイベント 「それいけ!アンパンマン」着ぐるみショー ～大パニック!?おだんごパーティー～	①11:00~12:00 ②14:00~15:00	シアター	各公演450名 受付は終了しました	T e N Y テレビ新潟 025-283-8181 又はT e N Yホームページ	
3 (日)	横浜室内合奏団結成20周年記念チャリティーコンサート 出演：横浜室内合奏団 曲目：コレルリ/クリスマス協奏曲、バッハ/G線上のアリア、大江千佳子/歌劇ただ恋はいつもたそがれて…ほか	15:00~16:30	シアター	全席自由 2,000円 (当日券500円増)	クラシック音楽を気軽に 楽しむ会(遠藤) 0258-27-7260	
5 (火)	平成19年度ながおか市民大学(公開文化講演会) 出演：宮川泰夫 演題：～のど自慢12年の旅から～であい ふれあい ひびきあい	19:30~21:00	シアター	全席自由 入場無料 あらかじめ申し込みが必要	長岡市中央公民館 0258-32-0437(申し込み先)	
6 (水)	Miyoshiピアノ・メソッド指導法講座vol. 3 講師：武田真理 内容：ピアノ教師のための公開講座	10:00~12:00	第1スタジオ	会員 1,500円 一般 2,000円	Miyoshi Net 0258-33-2925(住吉)	
13 (水)	第48回新潟県食品衛生推進大会	13:00~15:30	シアター	入場無料	(社)新潟県食品衛生協会 025-282-1060	
15 (金)	米百俵デー市民の集い ①第1部：米百俵賞贈呈式(半藤一利選考委員長の選評、受賞者の話) ②第2部：記念講演会(講師：原田泰治氏)	①14:00~14:50 ②15:00~16:30	コンサートホール	入場無料 あらかじめ申し込みが必要(受付は先着順)	長岡市総務部庶務課 電話：0258-39-2203 FAX:0258-39-2275	
16 (土)	アンサンブルオビリー室内楽演奏会 出演：ヴァイオリン・後藤はる香、佐々木将公：ヴァイオリン・太田玲奈、加野晶子：チェロ・片野大輔 曲目：ドヴォルザーク/弦楽五重奏第三番変ホ長調、パッヘルベル/カノン他	19:00~21:00	コンサートホール	全席自由 1,500円 (当日券500円増)	夢乃音楽堂 0258-36-8004(片野)	★リリックホール
17 (日)	ピアノの集いvol.6～音楽愛好家によるピアノコンサート～ 曲目：ベートーヴェン/ピアノソナタOp.7Es-durIV トビュッシー/花火 ピアノ&ドラム/インザ・ムート 歌声を楽しむ会/千の風になって 他	13:00~16:30	コンサートホール	全席自由 入場無料	古川総一 0258-33-3025 mutumipiano@yahoo.co.jp	
17 (日)	キナコちゃんとダンス!! 人形芝居ひつじのカンパニー キナコちゃんとお父さんの一日を人形芝居にしております	11:30~12:30	第1スタジオ	会員制 4歳以上会費 1,000円(3人目は 800円)当日入会可	長岡おやこ劇場 0258-35-0025	
20 (水)	生徒指導講演会 演題：学校・地域・家庭で支える『超』積極的不登校予防について 講師：新潟大学 准教授 神村 栄一	15:00~16:50	シアター	入場無料	長岡市生徒指導研究会 新町小学校 0258-33-2173	
21 (木)	親子サークルよっといで! 講師：体育指導員 高橋真紀子 内容：長岡市親子サークル交流会①親子ふれあい遊び②情報交換	①10:30~11:30 ②11:30~12:00	第1スタジオ	入場無料	長岡市教育委員会 子ども家庭課ちびっこ広場 0258-39-2775	
23 (土)	2007年 第42回新潟県音楽コンクール 予選会 声楽部門=ジュニア・一般 管楽部門=ジュニア・一般	10:30~16:30	コンサートホール	全席自由 500円 (当日発売)	新潟日报社 新潟県音楽コンクール事務局 025-378-9264	
23 (土)	ボランティア大学公開講座・講演会 講師：藤井 弘泰 氏(東洋医学情報センター 専務理事) 演題：東洋医学のふしぎな話 ～長生きの十ヶ条～	13:30~15:30	シアター	入場無料	長岡市社会福祉協議会 0258-33-6000	
24 (日)	グリーンコンサート2007 出演：長岡高校吹奏楽部、帝京長岡高校吹奏楽部、他 曲目：風林火山、マジック、コパカパーナ、ケルトラプソディー他	13:30~16:00	コンサートホール	入場無料	新潟県立長岡高等学校 電話：0258-32-0072 FAX：0258-33-0650	
24 (日)	全国民謡協会・新潟県連合大会 会員による コンクール大会他 民謡おどりの発表	9:30~16:00	シアター	全席自由 1,000円	全国民謡協会新潟県連合会 0258-24-2080(川上)	
30 (土) ↓ 7/1 (日)	ジョイントアクションクラブ演劇部 旗揚げ公演 「サイボーグ侍」 作/伊藤えん魔(ファンタマ) (財)長岡市芸術文化振興財団助成事業	30日 20:00~ 1日①13:00~ ②17:00~	第1スタジオ	全席自由 1,000円 (当日券200円増)	ジョイントアクションクラブ 0258-36-0988	★リリックホール

託児室あり 終演バスあり

5月18日現在

市立劇場の公演 6月

日	催し物名・出演者・内容	公演時間	会場	入場料など	主催・お問い合わせ先	お知らせ
3 (日)	森昌子コンサート	①14:00~ ②18:00~	大ホール	全席指定SS席7,000円 S席6,000円 A席5,000円 B席4,000円	長谷川企画 0258-36-0626	★市立劇場
3 (日)	舞台劇『君がいるから』公演 出演：劇団 CAN 青芸 三匹の犬(?)が繰り広げる友情物語。	18:00~19:00	小ホール	会員制(当日入会可) 4才以上月会費 1,000円(3人目は800円)	長岡おやこ劇場 0258-35-0025	
6 (水)	姜建華二胡コンサート 出演：姜建華(二胡)・安宅薫(ピアノ)・郭敏(楊琴)・神田将 曲目：二泉映月、ラストエンペラーのテーマ、地上の星	18:30~20:30	大ホール	全席自由 一般 4,500円	MIN-ON新潟 025-244-3997	
7 (木)	レビュー・タカラヅカ ドリーム・オン!メロディー・アンド・メモリー 出演：鳳蘭、麻路さき、星奈優里、紫城るい ほか 宝塚歌劇団の卒業生が歌と踊りをつづる、豪華絢爛なショーです。	19:00~21:00	大ホール	全席指定S席6,300円 A席5,250円 (S席残りわずか)	長岡市芸術文化振興財団 事業課 0258-29-7715	★リリックホール ★市立劇場
9 (土)	第42回バレエ&タップダンスフェスティバル 第1部 LET'S TAP 2007 第2部 Croix du sud-南十字星- 他 第3部 ONIDAICO-鬼太鼓- 「古志の春」 他	18:30~20:30	大ホール	全席自由 1,000円 (当日券あり)	田沢澄子バレエスタジオ& タップダンスカンパニー 0258-28-1522	★リリックホール ★市立劇場
10 (日)	クラウン邦楽舞踊協会 創立35周年記念 クラウン舞踊まつり 新潟大会	10:30~	大ホール	全席自由 1,500円	クラウン舞踊まつり実行委員会 03-6381-7803	
15 (金)	ミュージカル公演『なんじよすっぺ、おらほの集落』 出演：劇団「ぜんとようようくらぶ」 ミュージカルで集落の農業を考える	19:00~20:45	大ホール	全席自由 入場無料 (整理券が必要)	長岡市担い手育成 総合支援協議会 0258-39-2223	★リリックホール ★市立劇場
17 (日)	民謡・舞踊の集い『雪之会』 出演：雪之会、富山県民謡おわら保存会、津軽三味線名取連(約20名) 福原むつ子 他	10:00~16:00	大ホール	全席自由 2,500円	雪之会、民謡雪之会 事務局 0258-23-1386(平澤)	
19 (火)	嫁も姑も皆幽霊(NLT) 出演：田村亮、音無美紀子、鳳八千代 他 先妻と母の幽霊が現れて大騒動。涙と笑いの爆笑人情喜劇!	18:30~20:55	大ホール	入会金 2,500円 月会費 2,500円 (学割あり)	長岡市民劇場 0258-35-9538 (12時~19時受付)	
24 (日)	2007ダンスフェスティバル スタジオエムカ in Nagaoka バレエ&ジャズダンス	15:00~18:00	大ホール	指定席 3,000円 自由席 2,000円	スタジオエムカ 0258-35-8489	

託児室あり 終演バスあり

5月18日現在

※公演の詳細については、主催者へお問い合わせください。公演内容等が変更になる場合もあります。託児室のご利用を希望される方は、事前に主催者へご連絡ください。

※入場料は、前売りのお値段です。当日券については主催者へお問い合わせください。

※お知らせ欄の★印は、リリックホールまたは市立劇場でチケットをお取り扱いしている公演です。チケット(の取り扱い場所)については、主催者へお問い合わせください。 一④