



★今月の特集★

発行 (財)長岡市芸術文化振興財団 TEL:0258-29-7715 FAX:0258-29-7722 E-mail : lyric@nagaoka-caf.or.jp
〒940-2108 長岡市千秋3丁目1356番地6 (長岡リリックホール内) 平成19年7月25日 第119号

参加者募集



平成19年度文化庁芸術拠点形成事業

衛紀生プロデュース

ハロック 演劇 まるかじり 2007

平成17年度から始まった「演劇まるかじり」。昨年7月には、市民参加の演劇公演「おーい幾多郎」を開催しました。3回の公演で、約1,200人のお客様が来場し、大成功を収めました。

平成21年度にさらにパワーアップした市民参加の演劇公演を行うため、今回も盛りだくさんの内容でワークショップを開催します。

演劇初心者から経験者まで、どなたでもお気軽にご参加ください。

戯曲ワークショップ (全3回)

朗読ワークショップ (各コース全2回)



講師：松本修 (演出家・劇作家・俳優)
日時：9/2(日)、10/13(日)、3/9(日)
各 13:30 ~ 16:00
参加料：6,000円 定員：10名程度 (選考あり)
申込み締切：8/20(月)

ソートン・ワイルダーの名作戯曲『わが町』をベースにして、オリジナルの戯曲『わが町・長岡』を創作するための講座です。まず原作をじっくり読解し、その魅力と劇構造を分析します。次に、この物語を長岡の町に探します。長期に亘る作業になります。書くこと、調べることが好きな人、そして何よりも演劇が大好きな人の参加をお待ちします。

<松本修プロフィール>
1955年、札幌市生まれ。演出家、劇作家、俳優。演劇集団MODE主宰。チェーホフ、ベケット、ワイルダー、カフカなどの戯曲・小説を、翻案・再構成し高い評価を得る。<代表作>「逃げ去る恋」「わたしが子どもだったころ」「魚の祭」「プラトノフ」「アメリカ」「城」など。現在、近畿大学文芸学部芸術学科学科准教授。



◇土日コース◇
講師：中川雅子 (俳優 文学座所属)
日時：10/6(土)、7(日) 各 13:00 ~ 16:00
◇平日コース◇
講師：本山可久子 (俳優 文学座所属)
日時：10/17(水) 10:00 ~ 12:00
18(木) 13:00 ~ 16:00
参加料：各2,000円 定員：各30名程度 (抽選あり)
申込み締切：9/14(金)

最近、音読がブームなのをご存じですか？ 脳の活性化に役立つそうです。素敵な文章を声を出して読んでみませんか。いままでと違うあなたを見つけてください。古典から今朝の新聞まで、題材はあなたのまわりにあります。

<中川雅子プロフィール>
文学座所属。『道化と愛は平行線』で初舞台を踏み、以降、数々の舞台に出演。主な作品として『華岡青洲の妻』『ペンテコステ』(以上、文学座)『幽霊はここにいる』(サードステージ)。近年、語りの会「で・え・く」で落語芝居にも参加している。



私たち俳優が、日頃どんな訓練をして声を鍛え、表現する力をつけていくのか・・・。同じひとつの詩でも、読む人の心によって様々に変わります。おひとりづつの個性を生かした「心の表現」と「声を出す楽しさ」を味わってみませんか。

<本山可久子プロフィール>
文学座のベテラン女優。同時期に文学座へ入った故北村和夫と、長年に渡り文学座の中心俳優として活躍。2005年1月公演の『最果ての地よりさらに遠く』では孤島に生きる女性を好演して高い評価を得た。著書として、母である歌手・鈴木真砂女と自分の半生を綴った『今生のいまが倅せ・・・』がある。

初心者向けワークショップ (全2回)



講師：望月純吉 (演出家 文学座所属)
日時：10/6(土)、7(日) 各 18:00 ~ 21:00
参加料：2,000円 定員：30名程度 (抽選あり)
申込み締切：9/14(金)

あなたの容姿、声や手足、表情などすべてが「表現」の上では大切な存在。そしてそれは「個性」と呼ばれるあなたの魅力です。このワークショップに参加することで、今までおぼろげにしていた動作の一つ一つや皮膚感覚、呼吸にいたるまで、自分の「個性」を知ることで知らず知らずのうちに、自分の思いを表現し、演じていた自分に気がつくことでしょう。楽しいゲームを通して「演じる」楽しさを実感し、自分の中に潜む素晴らしい「ちから」を呼び起こしましょう。

<望月純吉プロフィール>
アメリカ/シートンホール大学 アジア学科 客員研究員
大正大学非常勤講師/日本演出家協会/日本舞台監督協会
平成17年度文化庁新進芸術家留学制度にてニューヨークへ。文学座アトリエ公演「THE CRISIS」を演出(2004年ベスト20に選出)。2007年文学座サマーワークショップ 講師。2008年「ダウト」の日本初演 文学座アトリエ公演にて演出予定。(2005年トニー賞4部門受賞・ピューリッツァ賞受賞)「はじまり樹の神話」劇団ひまわり 演出予定。横浜高校演劇連盟、山梨県高校演劇連盟、大正大学、松戸市などのワークショップなど、数多くの指導経験を持つ。

経験者向けワークショップ (全4回)

講師：瀬戸口郁 (俳優・脚本家 文学座所属)
日時：10/13(土)13:00 ~ 16:00、14(日)18:00 ~ 21:00
17(水)、18(木)各 19:00 ~ 21:30
参加料：4,000円 定員：30名程度 (抽選あり)
申込み締切：9/14(金)



すぐれた戯曲にはたくさんの「面白さの素」が隠されています。そのひとつひとつを掘り起こし、芝居づくりの面白さを一緒に探ってみませんか？ ホンの読み方、せりふの言い方ひとつで舞台はダイナミックに変わります！ 今なお上演されつづけている近代戯曲作家・森本薫の作品をテキストに刺激と発見の多い出会いの場になれば、と思います。

<瀬戸口郁プロフィール>
慶應義塾大学文学部卒業。『寒花』『モンテ・クリスト伯』など文学座の舞台を中心に活躍。また『レディ・ゾロ』(松竹)『ウィット』(パルコ)など外部公演にも多数出演し、リリックホールでは2006年7月に『おーい幾多郎 長岡版』に出演。また近年は『MASAKO』『ザ・クライシス』『エゲリア』など劇作、脚色も手掛け、2007年8月には新潟市政令指定都市記念ミュージカル『明和義人』(新瀨りゅーとびあ)の脚本を担当。

◆共通事項◆

会場：リリックホール 対象：高校生以上
申込み方法：所定の申込書に必要事項を記入し、顔写真(裏に氏名記入)を添えて、リリックホールへ郵送または持参してください。

朗読会 「ドラマチックな語りの会」

ワークショップの講師二人による、トークと解説付きの
アットホームな朗読会。午後のひとときをお楽しみください。

日時：10/17(水) 14:00開演
会場：リリックホール・ホワイエ
全席自由：1,000円(100名限定)
出演：本山可久子、瀬戸口郁
チケット発売日：8/10(金)
☆リリック友の会優先予約：8/8(水)~電話予約☆

◆文学座演劇公演「殿様と私」◆

映画「王様と私」をパロディ化したストーリー。日本を代表する演出家と作家、実力派俳優の共演は必見です。

日時：11/20(火) 19:00開演
会場：リリックホール・シアター
全席自由：一般3,000円、高校生以下1,000円
作：マキノノゾミ 演出：西川信廣
出演：加藤武、たかお鷹、寺田路恵、富沢亜古 ほか
チケット発売日：9/7(金)
☆リリック友の会優先予約：9/5(水)~電話予約☆

「殿様と私」イベント 座談会

「殿様と私」の舞台裏や演劇の奥深さなど、ベテラン二人が語り合います。これを観れば、公演が100倍おもしろくなります。

日時：10/14(日) 14:00開演
会場：リリックホール・第1スタジオ
全席自由：入場無料(80名限定・要整理券)
出演：西川信廣、加藤武
整理券配布開始日：9/7(金)

好評発売中！！

ユニオン ツール クラシックプログラム vol.10

仲道郁代デビュー20周年ピアノ・リサイタル



日本を代表するピアニスト・仲道郁代さんのリサイタルです。確かな技巧と、豊かな表現力に定評があり、長岡でも多くのファンを持つ仲道さん。今回は、長岡での公演10回目、デビュー20周年目という節目の公演です。仲道さんからのメッセージを紹介します。

演奏活動20周年記念の年に、毎年さまざまな形のコンサートを行っている、大好きな長岡リリックホールで公演をさせていただけることを嬉しく思っています。

今回のプログラムは、ピアノの魅力を十分に味わっていただける、私の20年を網羅する曲目になっています。今まで私の公演に来てくださった方々、今回初めていらしてくださる方々、公演を支えてくださる方々の、沢山の皆様の暖かい気持ちに感謝を込めて演奏させていただきます。ぜひ、コンサートへお出かけください。
仲道郁代

Program(予定)

- ベートーヴェン/ピアノ・ソナタ第21番ハ長調
「ワルトシュタイン」Op.53
- リスト/ため息
- バラキレフ/イスラメイ(東洋風幻想曲)
- ショパン/ノクターン第13番ハ短調 Op.48-1
- ノクターン第14番嬰ハ短調 Op.48-2
- 12の練習曲 Op.10 第12番ハ短調
「革命」ほか

日時：9/5(水) 19:00開演
会場：リリックホール・コンサートホール
全席指定：2,000円
共催：NST新潟総合テレビ
協賛：ユニオンツール株式会社

8/4(土)発売!

開催決定!

東京フィルハーモニー交響楽団長岡特別演奏会

～イタリア・オペラとローマの物語～

日本トップクラスのオーケストラ・東京フィルハーモニー交響楽団が、長岡だけの特別プログラムでお贈りする優雅な演奏会です。指揮者/船橋洋介とソプラノ/佐藤しのぶの軽快なトークを交えた、ファミリーで楽しめるコンサートです。皆様お誘い合わせのうえご来場ください。



日時：10/4(木) 19:00開演
会場：市立劇場・大ホール
全席指定：S席4,000円
A席3,000円

指揮&お話：船橋洋介
ソプラノ&お話：佐藤しのぶ
管弦楽：東京フィルハーモニー交響楽団
プログラム：

- ロッシーニ/歌劇「ウィリアム・テル」序曲
- プッチーニ/歌劇「トゥーランドット」より“氷のような姫君の心も”(*)
- プッチーニ/歌劇「蝶々夫人」より“ある晴れた日に”(*)

*ソプラノ：佐藤しのぶ

マエストロ船橋と佐藤しのぶの質問コーナー
レスピーギ：交響詩「ローマの松」ほか

協賛：(株)北越銀行 共催：NST新潟総合テレビ 後援：長岡市教育委員会

◆リリック友の会優先予約：7/30(月)10:00から7/31(火)18:00まで電話予約◆

8/10(金)配布開始!

平成19年度文化庁芸術拠点形成事業

リリック“響き”シリーズ 中澤桂プロデュース

第6回 響き合う歌声

出演者を全国から公募し、9月15日(土)にオーディションを行います。オーディションに合格した若手声楽家が、中澤氏が指導する公開レッスンを受け、演奏会に出演します。



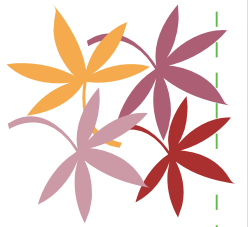
コンサートホールに、日本歌曲の懐かしいメロディーが響き渡ります。昔を懐かしく思い起こしながら、お楽しみください。

◆公開レッスン◆

日時：9/16(日) 13:00開始
会場：リリックホール・コンサートホール
料金：入場無料(直接会場にお越しください。)

◆演奏会◆

日時：10/6(土) 14:00開演
会場：リリックホール・コンサートホール
料金：入場無料(要入場整理券)
出演：オーディションに合格した若手声楽家
特別出演：中澤桂(伴奏：腰塚賢二)
中澤桂演奏プログラム(予定)：
「この道」作詞/北原白秋、作曲/山田耕筰
「ばらの花に心を込めて」作詞/大木敦夫、作曲/山田耕筰
「落葉松」作詞/野上彰、作曲/小林秀雄



8/10(金)発売!

平成19年度文化庁芸術拠点形成事業

市民企画公募型事業 中越大震災復興支援ミュージカル

ミュージカル「ユイナシビト」

中越地震で失ったもの、壊れてしまったものは多くあるが、ユイナシビト(ユイナシ=田植えや鯉の選別などの大変なことを、1軒のためにみんなで行うという意味。)の心(絆)が失われない限り、人は何度でも立ち上がり、喜びの種を蒔き、育てることができることを表現したミュージカル公演です。

◆企画提案者の山古志商工会・田中仁さんからのメッセージ◆

中越大震災から三年、落胆から希望、感謝、勇気、さまざまな体験をして復興に向けてみんなが必死で頑張っています。そんな人々の姿をミュージカルで表現しています。物語に参加してみませんか。観客として、演者として。

日時：①10/31(水) 19:00開演
②11/1(木) 19:00開演

会場：リリックホール・シアター

全席自由：2,000円

出演：横山道乃 塚本一郎 青沼神対馬 椿留美子 ほか

後援：長岡市教育委員会

協力：長岡造形大学

企画提案：山古志商工会

◆リリック友の会優先予約：8/8(水)10:00から電話予約◆

◆あらすじ◆

多くの人々から「かけがえのない日常」を残酷なまでに奪い取った大震災。しかし彼らは決して忘れなかった。「感謝」する事、「助け合う」事を。牛飼いがいた。鯉師もいた。農家の人々、公務員、僧侶、医師、ボランティア……。傷つき、苦しみながらも立ち上がった。ふるさとを未来に伝えるために。「結い」の心で中越の人々が繋る、感動のドラマがそこにあった。

出演者募集

ミュージカル「ユイナシビト」の一場面に出演する踊り手を募集します。

練習日時：9/8(土)、10/29(月) 19:00~21:00
公演日時：10/31(水)、11/1(木) 19:00~21:00

会場：リリックホール・シアター

内容：公演の一場面で大岡甚句を踊る(約10分間)

対象：小学5年生以上で長岡甚句を踊ることができる方

定員：各公演20名(計40名、申し込み多数の場合抽選)

参加料：無料

持ち物：浴衣

申し込み締切：8/17(金)(必着)

申し込み方法：所定の申込書に必要事項を記入し、郵送またはFAXでリリックホールへお送りください。



その他チケット発売情報

公演日時	発売状況	公演名・出演者・内容等	会場	料金
7/29(日) ①13:00開演 ②16:30開演	発売中	◆M-1グランプリツアースペシャル'07 in Nagaoka 今が旬の若手芸人たちが大集結します。お腹を抱えて笑ってください！ 出演：笑い飯、千鳥、アジアン、POISON GIRL BAND、トータルテンボス、とろサーモン、NON STYLE、カリカ はりけ〜んず(司会) 主催：(財)長岡市芸術文化振興財団、新潟日報社	市立劇場 大ホール	全席指定 4,000円
8/26(日) ①13:00～ 16:00 ②16:30開演	発売中	◆リリックあそびの国2007 ①おたのしみイベント：リリックでしか体験できない、子どもおとも楽しめるイベントが盛りだくさん。 ②ファンタジーミュージカル「霧のむこうのふしぎな町」：アニメ「千と千尋の神隠し」の原案にもなった人気小説のミュージカル。主人公のリナと一緒にふしぎな世界に出かけよう！ 主催：リリックあそびの国実行委員会、(財)長岡市芸術文化振興財団 共催：NST新潟総合テレビ 企画提案：「ミュージカルを体験しよう！」実行委員会 助成：(財)地域創造 後援：長岡市教育委員会、長岡市小中学校PTA連絡協議会、長岡市私立幼稚園協会	リリックホール ①全館 ②シアター	①入場無料 ※年齢制限なし ②全席指定 2,000円 ※4歳から入場可
9/23(日) 15:00開演	完売	◆佐渡 & シエナ 佐渡裕指揮 シエナ・ウインド・オーケストラ演奏会 日本が世界に誇るマエストロ、佐渡裕指揮によるシエナ・ウインド・オーケストラの初の長岡公演です！ 曲目：バーンスタイン/スラヴァ！、「ウェスト・サイド・ストーリー」より“サムウェア”ほか 共催：(財)地域創造 協力：TeNYテレビ新潟	市立劇場 大ホール	完売
10/28(日) 15:00開演	発売中	◆<市民企画公募型事業>ふれあいコンサート ～音とこころがつながるオーケストラ～ 小学生からおとなまで、幅広い年齢層のメンバー構成で音楽によるふれあいを目指します。 指揮：磯部省吾 ソリスト：片野大輔 管弦楽：長岡フレンドリーオーケストラ 企画提案：長岡交響楽団	リリックホール コンサートホール	一般 2,000円 高校生以下 1,000円
11/22(木) 19:00開演	発売中	◆グレン・ミラーオーケストラ 今なお色褪せることなく愛されている、懐かしく新鮮なヒット曲の数々をお見逃しなく！ リーダー：ラリー・オブライエン 主催：(財)長岡市芸術文化振興財団、TeNYテレビ新潟	市立劇場 大ホール	全席指定 5,800円

募集

皆さんの文化活動を応援します！

平成19年度下期市民芸術文化活動助成事業

外部からの指導者の招聘、優れた芸術作品の鑑賞、日ごろの練習成果の発表などの活動にかかる経費の一部を助成します。

- ★対象：平成19年10月1日から平成20年3月31日までに開催する事業。
- ★ジャンル：音楽、演劇、舞踊、伝統芸能、映画、美術、文学など、芸術文化一般。
- ★申請を行うことのできる団体等：長岡市民を構成員に含み、主な活動の場が長岡市内の団体、または長岡市に在住、在勤、在学する個人。
- ★募集締切：7月31日(火)まで



あなたの夢をかなえませんか！

平成20年度市民企画公募型事業

皆さんが企画した舞台芸術を、財団が自主事業として実施します。事業の運営は応募者と財団が協力して行います。幅広いアイデアをお寄せください。

- ★対象：平成20年度に実施、または着手する事業。
- ★ジャンル：音楽、演劇、舞踊、伝統芸能など、舞台芸術一般。
- ★申請を行うことのできる団体等：長岡市民を構成員に含み、主な活動の場が長岡市内の団体、または長岡市に在住、在勤、在学する個人。
- ★募集締切：9月30日(日)まで



※詳細は、財団事業課へお問い合わせください。

メッセンジャーシリーズ

第23回 ☺ ボイスくん ☺

お客様の感想と、担当者の声をお届けします。



■6/7(木)開催

レビュー・タカラヅカ **ドリーム・オン メロディー・アンド・メモリー**
<来場者数：1,270人、アンケート回答者数：256人>

～お客様の感想～

- ・ 鳳さんの迫力にビックリしました。こんな素敵なステージを拝見できて幸せです！それにしても、男役はカッコよく女役はキレイですね～。
- ・ 洗練された本物の歌声と踊り、華やかな衣装、十分に楽しませていただきました。
- ・ 華やかで楽しい時間でした。ステキでした。
- ・ 長岡でタカラヅカが見られるとは思いませんでしたのでよかったです。
- ・ 地方では見ることができない洗練された美しいステージで楽しかった。
- ・ 夢の世界にいるようでした。
- ・ 機会があったらまた見たいと思う。またこのような企画をしてほしい。
- ・ また絶対に観たいと思います。みんなとてもステキでした！幸せな時間をありがとうございました。
- ・ 地方では見ることができない、鍛え抜かれ洗練された歌と踊り、見事な衣装。背筋をピンと張り、ステージ狭しと美しく豪華に…楽しませていただきました。
- ・ タカラヅカの舞台を初めて見ました。男の人以上に男っぽく、かっこよく、歌舞伎の女形が女の人以上に女っぽいのに通ずるのを実感しました。

宝塚歌劇団の卒業生が歌と踊りでつづるショーを開催しました。鳳蘭さんをはじめ、出演者の華麗なダンスや歌、そして煌びやかな衣装による豪華絢爛なショーで、観客を魅了していました。ショーの他にも、出演者が観客席に降りてきて握手を交わしたり楽しいトークがあったりと、盛りだくさんの内容でした。



■7/11(水)開催

リリック楽器シリーズ vol.6 **ヤドランカ ～世界遺産の旅～**
<来場者数：391人、アンケート回答者数：172人>

～お客様の感想～

- ・ とてもきれいな歌声、音色、リズムでとても気持ちの良い時間を過ごせました。音楽を通して、社会的なこと、国と国のつながり、いろいろと考える機会ができました。(20代男性/長岡市以外の中越地方)
- ・ 長岡でこんなすばらしい音楽が聴けて本当に良かったです。また、world musicの音楽家を是非招いてください。(20代女性/長岡市内)
- ・ 琴と琵琶の音色が心に響いて自然と涙が出てきました。昔なつかしい、なんだか切ない気持ちになった…。はじめて、サズという楽器を聴いたがなんとも不思議な音…。(30代女性/長岡市内)
- ・ 様々な国の楽器、歌、歌詞が破綻をきたすことなく見事に融合している今日のステージを見ていて平和への希望が感じられました。ヤドランカさんの人柄にひかれました。素晴らしい演奏と素敵な時間をありがとうございました。(30代女性/長岡市内)
- ・ ヤドランカさんのあたたかさが伝わる、とってもすてきな公演でした。ヤドランカさんの好きな日本のポップスを、坂田さんと稲葉さんと歌ってCDを出してほしいですね。また来てほしいです。(30代女性/下越地方)
- ・ 琵琶の力強さ、琴のすんだ音色、和洋のコラボレーション、とてもすばりかったです。感動しました。来て良かったです。(40代女性/長岡市内)

心にスッと入ってくるヤドランカさんの歌声に、トルコ文化圏の民族楽器や日本の楽器が融合し、「ワールドミックス」な空間が広がりました。文化や民族の垣根を越える、そんなヤドランカさんのポリシーが感じられる演奏会で、どこか懐かしい、また逆に、どこか新しい音楽が会場内を包み込みました。



EVENT SCHEDULE AUGUST 2007

リリックホールの公演 8 月

日	催し物名・出演者・内容	公演時間	会場	入場料など	主催・お問い合わせ先	お知らせ
1 (水)	ながおか平和フォーラム (歌と映像による平和トーク) 出演：柳澤慎一 (ジャズシンガー・個人福祉活動家)、土田邦彦 (画家)	13:30~16:00	シアター	入場無料	ながおか平和フォーラム実行委員会事務局 (長岡市庶務課) 0258-39-2275	
5 (日)	シリウス室内管弦楽団長岡演奏会 出演：シリウス室内管弦楽団、三溝健一、大庫るい	14:00~16:00	コンサートホール	全席自由 500円 (中学生以下無料)	シリウス室内管弦楽団事務局 0250-24-6317	
5 (日)	五十嵐冬馬 ファースト フルトリサイタル 出演：五十嵐冬馬 曲目：M.ブラッヴェ/ソナタ二短調op. 2-2、J.ムケ/ソナタ「パンの笛」ほか	19:00~21:00	コンサートホール	全席自由 一般 1,000円 高校生以下500円	冬馬育成会 090-5569-1100	★リリックホール
6 (月)	第74回NHK全国学校音楽コンクール中越地区大会兼中越地区学校合唱大会 (小学校の部・中学校の部)	①11:20~12:00 ②13:00~16:30	コンサートホール	全席自由 入場無料	中越音楽教育研究会事務局 (秋葉中学校) 0258-52-3838 (池田)	
9 (木)	平成19年度わたしの主張長岡出雲崎地区大会 長岡市・出雲崎町の中学生代表16名が、日頃考えていること、体験したことなどを発表する。	13:20~16:30	シアター	入場無料	長岡地域振興局健康福祉環境部地域福祉課 0258-33-4937	
12 (日)	吉川理香子門下生ピアノ発表会 出演：幼児から中学生、成人：久保亜希子(ヴァイオリン)、吉川理香子(ピアノ) 曲目：ショパン/ピアノソナタNo. 2op. 35、ベートーヴェン/ヴァイオリンソナタop. 24「春」ほか	①13:30~14:30 ②15:00~15:30	コンサートホール	全席自由 入場無料	吉川理香子ピアノ教室 0258-36-1865	
12 (日)	長岡歌謡音楽祭 1部：響ファミリーコンサート 2部：ヒットパレード 3部：思い出のメロディー 演奏：ノバ高橋&カンタレス	12:30~16:30	シアター	全席自由 1,000円 (当日券200円増)	長岡市歌謡振興会 0258-27-7796	
17 (金)	グリーンケア講演会～喪失と悲嘆のためにできること～ 講演：「大切な人や対象を失っておこる心身の変調」 講師：村上典子 (神戸赤十字病院心療内科部長) ほか	13:30~16:30	シアター	入場無料	新潟県精神保健福祉協会 ころのケアセンター 025-280-0270	
19 (日)	吟詠剣詩舞の発表会 吟舞の集い	10:00~16:00	シアター	入場無料	キングレコード吟詠剣詩舞新潟支部 0258-27-0528 (水野薊心)	
20 (月)	大島北親会設立30周年記念講演会 演題：「厳しさの中に本当の優しさ」 講師：葛和伸元 <トヨタ車体パレー部総監督>	14:30~16:30	コンサートホール	全席自由 入場無料	大島北親会事務局 (北越銀行大島支店内) 0258-27-6101	
22 (水)	中越地区中1ギャップ解消フォーラム 中越地区小・中学校におけるいじめ・不登校等の中1ギャップ解消に向けた研修フォーラム	13:30~16:30	シアター	入場無料	中越教育事務所 0258-38-2651	
26 (日)	リリックあそびの国2007 ①おたのしみイベント ②ファンタジーミュージカル『霧のむこうのふしぎな町』	①13:00~16:00 ②16:30~18:40	①全館 ②シアター	①無料 ②全席指定2,000円 4歳から入場可	(財)長岡市芸術文化振興財団 事業課 0258-29-7715	★リリックホール ★市立劇場 ②のみ

託児室あり 終演バスあり

7月18日現在

EVENT SCHEDULE AUGUST 2007

市立劇場の公演 8 月

日	催し物名・出演者・内容	公演時間	会場	入場料など	主催・お問い合わせ先	お知らせ
5 (日)	長岡しんきんアニメ映画鑑賞会 『アイス・エイジ2』	10:00~11:40	大ホール	全席自由 入場無料 ※特別鑑賞券にて 無料入場券と引換	長岡信用金庫 業務部 0258-36-4344	
11 (土)	第32回 関東信越地区高等専門学校文化発表会	11日 9:00~17:00	大ホール	入場無料	長岡工業高等専門学校 学生課 TEL 0258-34-9332 FAX 0258-34-9339	
12 (日)	関東信越地区の各高专文化部による作品展示があります。 その他にも吹奏楽・演劇発表など盛りだくさんなので是非来て下さい。	12日 9:00~13:00	他			
19 (日)	第12回 新舞踊大会	13:00~16:30	大ホール	全席自由 1,000円	新潟県民謡協会 025-244-9988	
22 (水)	学校飼育動物県民公開講座 講演：学校教育における動物飼育 講師：田村 学 先生 実践・保護者と地域と一緒に支える命の教育：中川 美穂子 先生	13:00~16:30	小ホール	参加無料	(社)新潟県獣医師会 TEL 025-284-9298 FAX 025-281-1368	

託児室あり 終演バスあり

7月18日現在

※公演の詳細については、主催者へお問い合わせください。公演内容等が変更になる場合もあります。託児室のご利用を希望される方は、事前に主催者へご連絡ください。

※入場料は、前売りのお値段です。当日券については主催者へお問い合わせください。

※お知らせ欄の★印は、リリックホールまたは市立劇場でチケットをお取り扱いしている公演です。チケット (の取り扱い場所) については、主催者へお問い合わせください。

施設使用申込み開始日のご案内

平成19年9月3日(月)午前9時に、各事務室へおいでください。

リリックホール

市立劇場

コンサートホール シアター	平成20年 9月分	大 小ホール	平成20年 9月分
第1~第10スタジオ	平成19年 12月分	大 中 小会議室	平成20年 9月分
コンサートホール シアター練習使用	平成19年 12月分	大 小ホール練習使用	平成19年 12月分

施設の保守点検・自主事業などご利用できない日もございます。詳しくは各事務室へお問い合わせください。

