



今月の特集

市民企画公募型事業



平成19年度文化庁芸術拠点形成事業

中越大震災復興支援ミュージカル

ユイナシビト



このミュージカルは、中越大震災を舞台としている作品です。地震で失ったもの、壊れてしまったものが多い中、ユイナシビト(ユイナシ=田植えや鯉の選別などの大変なことを、1軒のためにみんなで行うという意味。)の心(絆)が失われない限り、人は何度でも立ち上がり、喜びの種を蒔き、育てることができるという、勇気を与えてくれるストーリーです。また、総勢30人以上にもなる出演者のほかに、公募による市民も出演します。ぜひお越しください。



日時：①10/31(水) 19:00開演(18:30開場)
②11/1(木) 19:00開演(18:30開場)
会場：リリックホール・シアター
全席自由：2,000円
出演：塚本一郎、青沼神対馬、椿留美子
川井真理子、大塚庸介、市民出演者約30人 ほか
企画提案：山古志商工会
協力：長岡造形大学

ミュージカル「ユイナシビト」は、山古志商工会が提案した企画を当財団の市民企画公募型事業として開催するミュージカルです。提案者からのメッセージを紹介します。

☆山古志商工会・田中 仁

洪水や地震、圧倒的な自然の力に人はなすすべもなく打ちのめされます。反面、自然から多くを学び、人は歴史や文化を築いてきました。どんな時代でも人は一人では生きてゆけません。三年前も、そして今も私たちは多くの人に支えられています。人と人の結びつき「絆」は生きる力を与えてくれます。「ユイナシビト」はそんな人々の生き様のお話です。



ミュージカル「ユイナシビト」の演出家と出演者からのメッセージを紹介します。現在、東京で稽古の真っ最中です。



☆ナガノユキノ (脚本・演出)

ユイナシビトとは「絆」を知る人のこと。ユイナシビトはどんな困難も乗り越えられる。絆とは糸に半と書く。糸とはネットワークで、半は人生の半分の意味。つまり、人生の半分はネットワークでつくられる。あとの半分は個人の努力。この両方がある、人生は輝く。だから絆を失うと生命力は半減する。けれど絆は切れやすい。「富の分配」に心を砕き、「思いの共有」を怠らず、「忍耐力」をつけよ。これは共生の感覚だ。雪深いこの地ではぐくまれたこの感覚に、私は未来の希望を見た。私たちがこれから直面しなければならない温暖化と民族紛争という地球規模の危機を乗り越える、キーワードとなるものだと。世界にユイナシビトがあまた誕生することを願いつつ……。



☆谷口正浩 (「片岡修治」役/鯉師の息子)

今年、秋真つ盛りとなる時期にユイナシビト本編を上演させていただき運びとなりました。度重なる地震に直面し、現実の重さに胸がさされる思いです。しかし、そこから傷が癒えぬままでも、再び立ち上がらざるをえないという現実を一身に受け止めていく心、それを自分も持ちたいと切に願っております。

☆佐藤千花 (「星川さわ」役/花火職人の妻)

一年前に中越を初めて訪れた私は、豊かな自然と山々の神々しい程の美しさに魅せられ、感動しました。そして中越の人々の強靱な精神と陽気な明るさ、繋がり合う一体感にびっくりしたのを憶えています。『ユイナシビト』を通じて、絶望感や虚無感に負けない前向きな努力、倒れても葦の様に立ち上がる中越の方々の「心の強さ」を、観に来て下さるお客様に届けたい!! ちょっとの風でもすぐに倒れてしまうヨワヨワな私ですが、心を込めてお伝えしたいと思います。



9/8(土)の夜、公募によって集まった市民出演者が、リリックホール・シアターで出演シーンの練習をしました。その練習の様子と、練習に参加した市民出演者からのメッセージを紹介します。



☆田中由美子

だんだん希薄になってゆく人と人との関係。地域におけるつながりや連帯感というものも見えづらくなってきています。そんな中で体験した大震災。まだあったんですね、「結」の心が…。避難生活の中でほんとに心がフワッとする場面にも出会って、そんな土地で暮らせている幸せを改めて感じたものでした。今回の公演の盆踊りシーンに参加出来るチャンスを与えてもらって嬉しく思っています。場面の雰囲気も充分出せる様に、踊り好きな人達と一緒に、思いっきり明るく楽しく踊りたいと思っています。

☆小山 瞳 (中学生)

ミュージカル「ユイナシビト」にエキストラとして出演するにあたって、とても嬉しく、そしてドキドキしています。初めての大きな舞台ですが、楽しくこの「ユイナシビト」を盛り上げていきたいと思っています。

☆小野真子 (中学生)

始まる前は不安な気持ちでいっぱいでしたが、練習に行ってみるとその不安は消えました。メンバーのみなさんが当たり前のようにあいさつをしてくれたり、話しかけてくれて、とても嬉しかったです。「ユイナシビト」をこのメンバーでできるのは最初で最後だと思うので、いい思い出という舞台を作り上げていきたいと思っています。



10/20(土)発売!

イツセー尾形のとまらない生活2008 in 長岡



イツセー尾形さんが、新作8本を引っさげ9年ぶりに長岡に登場します。性別、年齢、職業の違う様々な人物を演じます。見どころを森田オフィス(企画・制作)に聞きました。

2006年～2007年の一年間で生まれた作品は24本以上。今年の新作はエアポケットに入った人物達。急に喫茶店のアルバイトを頼まれ、そこに来たお客さん達と憎まれ口をたたきあいながら仲を深めていく老女、丸めがねと口ひげという事だけで取り調べを受けてしまう男など様々な人物たちが舞台上に飛び出します。9年ぶりの長岡での公演はよりすぐりのプログラムをお届けします!

日時：H20/1/19(土) 18:30開演
20(日) 14:00開演
会場：リリックホール・シアター
全席指定：4,000円(市内プレイガイドは、リリックホールと市立劇場のみで販売)
企画・制作：森田オフィス/イツセー尾形・ら(株)
◆リリック友の会優先予約：10/18(木)から電話予約◆

演出家森田雄三の「イツセー尾形のつくり方」& ワークショップ in 長岡



4日間ワークショップを行い、「イツセー尾形のとまらない生活2008 in 長岡」終演後、発表公演を行います。全ての日程に参加できなくてもOK。初心者の方から経験者の方まで、どなたでもご参加ください。

日時：H20/1/15(火)～18(金)
昼の部：14:00～17:00
夜の部：18:00～21:00
※全日とも昼・夜2部制です。
会場：リリックホール・シアター
参加料：1日1,000円(受付にて)
※昼・夜の部どちらか一方だけの参加でも、料金は変わりません。
申込期間：10/20(土)～12/15(土) 必着
申込方法：所定の申込書に必要事項を記入し、当財団へ郵送、FAXまたはご持参ください。

10/19(金)発売!

アンサンブル・リリック with 澤クワルテット コンサート

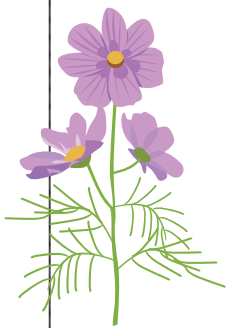
平成19年度文化庁芸術拠点形成事業
— 澤クワルテットプロデュース —
リリック弦楽合奏講習会成果発表公演



全国で活躍する弦楽アンサンブル四重奏団の澤クワルテットを講師として開催している「リリック弦楽合奏講習会 アンサンブル・リリック」は、昨年の10周年記念コンサートを無事全うし、今年度も張り切って講習会を開催しています。昨年度は管楽器を入れた曲目でしたが、今年度は更に弦楽の音色を深く追求し、アンサンブルの力量を高めるような指導が行われています。

メインの曲は、指導者の澤和樹先生が不在の平成14年度の講習会で、大関博明先生、市坪俊彦先生、林俊昭先生の3名の指導者と、指揮者を立てないで演奏した「ドボルザークの弦楽セレナード」です。今回は、あまりに難曲のため弾く事に必死でしたが、今回は初回の練習から最終楽章まで通すことができました。来年の1月13日(日)に成果発表演奏会を行います。それまでしっかり演奏を学びたいと思っています。皆様のご来場をお待ちしております。(アンサンブル・リリック実行委員会)

日時：H20/1/13(日) 14:00開演
会場：リリックホール・コンサートホール
全席自由：500円
指揮：澤和樹(澤クワルテット)
ソリスト：林俊昭(澤クワルテット：チェロ)
弦楽：アンサンブル・リリック(弦楽合奏講習会受講生)
大関博明(澤クワルテット：ヴァイオリン)
市坪俊彦(澤クワルテット：ヴィオラ)
曲目：モーツァルト/ディヴェルティメント K. 137
ハイドン/チェロ協奏曲 第1番 ハ長調 Hob VII b-1
ドヴォルザーク/弦楽セレナード ホ長調 op.22
運営協力：アンサンブル・リリック実行委員会
◆リリック友の会優先予約：10/17(水)から電話予約◆



10/13(土)発売!

ブラハ交響楽団 長岡公演 ニューイヤーコンサート 千住真理子 × プラハ交響楽団



名門オーケストラ、プラハ交響楽団によるニューイヤーコンサートです。指揮は当財団音楽アドバイザーでもある新進気鋭の船橋洋介。ソリストには千住真理子を迎え、ストラディヴァリウス「デュランティ」との運命的な出会いを果たした、千住真理子が奏でる美しい音色をお楽しみいただけます。新春を飾るにふさわしい、豪華名曲の数々をお見逃しなく!

【プラハ交響楽団について】

プラハ交響楽団は、ヨーロッパ屈指の音楽の都として有名なプラハが世界に誇る名門オーケストラです。1934年の秋、指揮者であり音楽組織者であったルドルフ・ペカーレックによって創立され、今では、チェコを代表するオーケストラの一つとなりました。特に、ドヴォルザークやスメタナによる、ボヘミアの魂を宿した大曲の演奏はヨーロッパでも絶大な人気を得ています。もちろん、長岡での演奏プログラムにも、「モルダウ」など日本でも馴染みとなっている曲が組み込まれています。来日が今回で8回目となる、貴重な長岡でのコンサートにご期待ください。

日時：H20/1/22(火) 19:00開演
会場：市立劇場・大ホール
料金：S席8,000円 A席6,000円
指揮：船橋洋介 ヴァイオリン：千住真理子
管弦楽：プラハ交響楽団
曲目：スメタナ/連作交響詩「わが祖国」より 交響詩「モルダウ」
メンデルスゾーン/ヴァイオリン協奏曲 ホ短調
ドヴォルザーク/交響曲第8番
主催：(財)長岡市芸術文化振興財団、TeNYテレビ新潟
◆リリック友の会優先予約：10/5(金)10:00から6(土)18:00まで電話予約◆

10/18(木)発売!

平成19年度文化庁芸術拠点形成事業 リリック・ウィークデーシリーズ「新春 笑福亭仁鶴 独演会」

～冬のリリックはおもしろい!!～

寒さ厳しい長岡の冬、リリックホールの公演でホッと温まりませんか。外出を控えがちな季節ですが、リリックホールでは平日昼間に安価で質の高い公演をご用意しています。新春やホワイトデーに彩りを添える公演へ、ぜひ足をお運びください。更に、お得なセット券をご利用になれば、2公演楽しむことができます。この機会をどうぞお見逃しなく!

お得なセット券販売情報

「笑福亭仁鶴 独演会」+「マリンバデュオコンサート」
⇒通常価格1セット3,000円を2,000円で販売します!
販売期間：10/18(木)～10/25(木)
販売数：100セット限定
※リリックホールのみで販売。
※完売次第終了します。



初笑い 笑福亭仁鶴 独演会

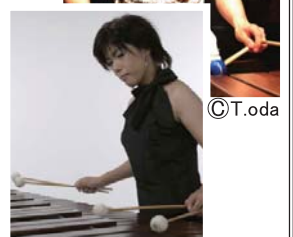
「バラエティー生活笑百科」(NHK大阪)でお昼の顔としてもおなじみの笑福亭仁鶴が長岡にやってきました。上方落語に欠かせないお囃子も盛り込んだ豪華独演会を披露します。

日時：1/31(木) 13:30開演
会場：リリックホール・シアター
全席自由：1,500円
出演：笑福亭仁鶴、笑福亭仁嬌、笑福亭仁昇

マリンバデュオコンサート 池上英樹 × 後藤由里子

～響きと躍動、これぞデュオの息遣い～

幅2メートル以上もあるマリンバを2台で演奏します。自由自在にマレット(ばち)を動かし、息のあった2人のハーモニーをお楽しみください。今注目の若手アーティストの演奏をお見逃しなく!



日時：3/14(金) 13:30開演
会場：リリックホール・コンサートホール
全席自由：1,500円
曲目：サティ/君が好き
J.S.バッハ/主よ、人の望みの喜びよ
スティーブ・ライヒ/
ナゴヤマリンバ ほか

その他の公演情報

公演日時	チケット状況	公演名・出演者・内容等	会場	料金
10/4(木) 19:00開演	発売中 S席残り わずか	◆東京フィルハーモニー交響楽団 長岡特別演奏会 ～イタリア・オペラとローマの物語～ 指揮者／船橋洋介と、ソプラノ／佐藤しのぶの軽快なトークを交えたファンタジックなコンサートです。 プログラム：ロシーニ／歌劇「ウィリアム・テル」序曲 ブッチェリ／歌劇「トゥーランドット」より「氷のよう」 レスピーギ／交響詩「ローマの松」 ほか 協賛：(株)北越銀行 共催：NST新潟総合テレビ 後援：長岡市教育委員会	市立劇場 大ホール	全席指定 S席4,000円 A席3,000円
10/6(土) 14:00開演	配布中	◆リリック“響き”シリーズ 中澤 桂プロデュース 第6回響き合う歌声 出演者を全国から公募し、オーディションに合格した若手声楽家が出演します。 特別出演：中澤 桂 (伴奏：腰塚賢二) 中澤 桂演奏曲目(予定)：ばらの花に心を込めて、手紙、幸福が遠すぎたら ほか	リリックホール コンサートホール	全席自由 入場無料 ※要入場整理券
10/14(日) 14:00開演	配布中	◆<リリック演劇まるかじり2007>プレイベント「殿様と私」座談会 ～これを見れば公演が100倍おもしろくなる！～ 11/20(火)に開催する「殿様と私」の演出家・西川信廣と出演者・加藤 武が舞台の裏側を語ります。	リリックホール 第1スタジオ	全席自由 入場無料 ※100名限定 要入場整理券
10/17(水) 14:00開演	発売中	◆<リリック演劇まるかじり2007>朗読会「ドラマチックな語りの会」 トークと解説付きのアットホームな朗読会。午後のひとときをお楽しみください。 出演：本山可久子 《朗読作品》むかしばなし「藤助の猫又のはなし」「鶴の姉しゃま」 瀬戸口 郁 《朗読作品》「周作」(山本有三「生きとし生けるもの」より)	リリックホール ホワイエ	全席自由 1,000円 ※100名限定
10/28(日) 15:00開演	発売中	◆<市民企画公募型事業>ふれあいコンサート～音と心がつながるオーケストラ～ 小学生からおとなまで、幅広い年齢層のメンバー構成で音楽によるふれあいを目指します。 指揮：磯部省吾 ソリスト：片野大輔 管弦楽：長岡フレンドリーオーケストラ 企画提案：長岡交響楽団	リリックホール コンサートホール	全席自由 一般 2,000円 高校生以下1,000円
11/20(火) 19:00開演	発売中	◆<リリック演劇まるかじり2007>文学座公演「殿様と私」 創立70周年を迎える日本を代表する老舗劇団・文学座の公演です。 作：マキノノゾミ 演出：西川信廣 出演：加藤 武、たかお鷹、寺田路恵、富沢亜古、浅野雅博、城全能成、星 智也、松山愛佳	リリックホール シアター	全席自由 一般 3,000円 高校生以下1,000円
11/22(木) 19:00開演	発売中	◆グレン・ミラーオーケストラ 今なお色褪せることなく愛されている、懐かしく新鮮なヒット曲の数々をお見逃しなく！ リーダー：ラリー・オブライエン プログラム：ムーンライト・セレナーデ、イン・ザ・ムード ほか 主催：(財)長岡市芸術文化振興財団、TeNYテレビ新潟	市立劇場 大ホール	全席指定 5,800円
12/5(水) 19:00開演	発売中	◆ドレスデン歌劇場室内管弦楽団&森 麻季 ドレスデンのトップ奏者たちによる究極のアンサンブルと、世界で活躍する森麻季が共演します。 プログラム：J.S. バッハ／アヴェ・マリア、モーツァルト／ファゴット協奏曲 変ロ長調K.191 ほか 共催：NST新潟総合テレビ	リリックホール コンサートホール	全席指定 5,000円



佐藤しのぶ

10/16(火) 整理券配布

ジュニア・リリック・コンサート2007

地元で音楽を学んでいるジュニアたちによる発表コンサートです。長岡のこれからの音楽界を担っていくジュニアたちの、若々しくエネルギッシュな演奏をお楽しみください。



昨年度の演奏風景

日時：12/16(日) 13:30開演
会場：リリックホール・コンサートホール
入場無料：要入場整理券
主催：(財)長岡市芸術文化振興財団、長岡音楽指導者の会

参加団体募集

第6回リリックホール コーラスフェスティバル

～輝く笑顔とみんなの夢 一緒に奏でる幸せの歌～

小学生からお年寄りまで、どなたでも参加できる楽しいコーラスの祭典です。笑顔あふれる楽しいフェスティバルに、あなたも参加してみませんか♪

日時：12/2(日) 13:00開演 会場：リリックホール・コンサートホール
参加資格：小学生以上(3名以上のグループ)
参加料：出場者1名200円(ただし、高校生以下は無料)
出演時間：8分(出入り時間含む)
申込締切：10/14(日) 必着
申込方法：所定の申込書に必要事項を記入し、当財団へ郵送、FAXまたはご持参ください。



リリック友の会 入会のご案内

「より多くの人に感動をお届けしたい。ホールをもっと身近に親しんでいただきたい・・・」こんな願いを込めて「リリック友の会」を設けています。

昨年度は、これまでで最高の154名の方から新たに入会していただきました。みなさまのご入会を心よりお待ちしております。

■おトクでうれしい特典

1. チケットの割引・・・財団が指定する公演のチケットを、新規会員は10%割引、継続会員は最大20%割引でご購入いただけます。
2. チケットの優先予約・・・財団が指定する公演のチケットを、一般発売に先駆けて電話予約できます。
3. 公演情報の提供・・・リリック通信をはじめ、主催事業のチラシなどをお送りします。

※ほかにも、うれしい特典をご用意しております！

■入会の手続き

- ・ 会費は 個人会員 年額2,000円 ペア会員 年額3,000円
- ・ ペア会員は、親子、兄弟、友人など、組み合わせ自由です。
- ・ 手続きは、入会申込書の提出と会費の納入が必要となります。詳細は、リリックホールまたは市立劇場へお問い合わせください。

施設使用申込開始日のご案内

平成19年11月1日(木) 午前9時
までに、各事務室へおいでください。

リリックホール
コンサートホール・シアター 平成20年 11月分
第1～10スタジオ 平成20年 2月分
コンサートホール・シアター
練習使用 平成20年 2月分

長岡市立劇場
大・小ホール 平成20年 11月分
大・中・小会議室 平成20年 11月分
大・小ホール練習使用 平成20年 2月分

施設の保守点検・自主事業などでご利用できない日もございます。詳しくは各事務室へお問い合わせください。

EVENT SCHEDULE OCTOBER 2007

リリックホールの公演 10月

日	催し物名・出演者・内容	公演時間	会場	入場料など	主催・お問い合わせ先	お知らせ
1 (月)	SPC JAPAN 全国理美容選手権大会 関越大会 内容：理美容師の種目別技術コンテスト	11:00～17:00	シアター	全席自由 入場無料	SPC JAPAN 関越統括本部 0258-62-0751	
6 (土)	リリック“響き”シリーズ 中澤桂プロデュース 第6回響き合う歌声 オーディションに合格した若手声楽家が出演します。 特別出演：中澤桂（伴奏：腰塚賢二） 曲目：この道、落葉松 ほか	14:00～	コンサートホール	全席自由 入場無料 ※要入場整理券	(財)長岡市芸術文化振興財団 事業課 0258-29-7715	★リリックホール ★市立劇場 
6 (土)	骨と関節の日記念行事講演会 “かたかない骨の話” 中村利孝（産業医大整形外科 教授） “落語 笑いは心の処方せん” 橋屋圓太郎師匠	13:30～16:00	シアター	入場無料 先着400名	長岡整形外科医会事務局 0258-41-0707（こしじ医院）	
7 (日)	第54回長岡三曲連盟 箏・三絃・尺八の響演 三曲演奏会 出演：連盟会員16社中の会員とその社中 曲目：全20曲の邦楽音楽	11:00～16:00	コンサートホール	全席自由 入場無料	長岡三曲連盟 0258-35-0079（長谷川）	
7 (日)	高垣千枝・金子禎子門下生発表会「オータムコンサート」 内容：フルート、ピアノ、しの笛、リコーダー等の演奏 後援：タナカ楽器・ヨークカルチャーセンター・ルミナス喜多町	13:30～16:45	シアター	入場無料	090-2988-8708（高垣）	
8 (月) (祝)	栖吉中学校創立60周年記念式典・記念演奏会・記念合唱コンクール 出演：アンサンブルオピリー・プレスBクインテット・栖吉中学生 演目：弦楽四重奏・声楽アンサンブル・混声合唱	9:40～15:00	コンサートホール	入場無料 一部座席指定 9:40～10:50は関係者のみ	長岡市立栖吉中学校 0258-32-0042	
13 (土)	第23回ブルーノートジャズオーケストラ コンサート 出演：BNJO、林 文夫、AYACO 曲目：クレオパトラの夢、キャラバン等（中東特集）	18:30～20:30	コンサートホール	全席自由 1,000円 （当日券200円増） 中学生以下無料	0258-62-0904（吉田）	★リリックホール
14 (日)	3台のチェンバロと合唱で綴るいにしへの調べ 出演：八百板正己（チェンバロ、合唱指揮）ほか 曲目：パッサカリアのチェンバロのための協奏曲、ジヨスカン・デ・ブレ/キエ ほか	14:00～16:00	コンサートホール	ステージ上の特設席及びバル コニー席限定 全席自由 2,000円（当日券500円増）	チェンバロと仲間たち 090-7254-5057（八百板）	★リリックホール
14 (日)	イベント文学座公演「殿様と私」座談会 11/20(火)に開催する「殿様と私」の演出家・西川信廣と、出演者・加藤 武が、舞台の裏側を語ります。これを見れば公演を100倍楽しめます！	14:00～	第1スタジオ	全席自由 入場無料 ※要入場整理券	(財)長岡市芸術文化振興財団 事業課 0258-29-7715	★リリックホール ★市立劇場 
16 (火)	平成19年度安全運転管理者等講習	9:00～16:30	シアター	関係者のみ	新潟県安全運転管理者協会 025-256-2500	
17 (水)	朗読会「ドラマチックな語りの会」 文学座の実力派俳優による、トークと作品解説を交えた朗読会です。 出演：本山可久子、瀬戸口郁	14:00～15:30	ホワイエ	全席自由 1,000円 ※100名限定	(財)長岡市芸術文化振興財団 事業課 0258-29-7715	★リリックホール ★市立劇場 
20 (土)	第6回いきいき教育推進懇談会 「長岡の夢づくり教育 子どものために、今、大人ができること」 保護者・有識者3名によるリレートークとパネルディスカッション	13:30～16:00	コンサートホール	全席自由 入場無料	長岡市教育委員会 学校教育課 0258-39-2249	 託児室の利用は 事前申込が必要
20 (土)	第21回糖尿病を知るつどい 《大切にしよう 白い歯と笑顔》 講演・献立の紹介・栄養説明・血糖測定・歯科指導・ストレッチ体操	13:30～16:00	シアター	入場無料	長岡市医師会 0258-22-5600	
21 (日)	中越地震3周年復興祈念フォーラム「感謝、絆、そして希望」 報告・感謝状贈呈：長岡市長、明日へのメッセージ「絆」：地元住民、ボ ランティア等のリレートーク、トークショー：やなせたかし氏	13:30～16:35	シアター	入場無料 先着300名	長岡市、新潟県中越地震・大地 復興推進会議、新潟日報社 025-378-9360	
23 (火)	平成19年度安全運転管理者等講習	9:00～16:30	シアター	関係者のみ	新潟県安全運転管理者協会 025-256-2500	
28 (日)	【市民企画公募型事業】ふれあいコンサート 指揮：磯部省吾 吹奏：片野大輔 管弦楽：長岡フレンドリーオーケストラ 曲目：ヴェルディ組曲「水上の音楽」ほか	15:00～17:00	コンサートホール	全席自由 一般 2,000円 高校生以下1,000円	(財)長岡市芸術文化振興財団 事業課 0258-29-7715	★リリックホール ★市立劇場  
31 (水) ↓ 11/1 (木)	【市民企画公募型事業】中越大地震復興支援ミュージカル「ユイナシビト」 出演：塚本一郎、青沼神対馬、椿留美子、川井真理子、市民出演者 ほか 中越大地震からの復興をテーマにした、感動のミュージカル公演です。	19:00～21:10	シアター	全席自由 2,000円	(財)長岡市芸術文化振興財団 事業課 0258-29-7715	★リリックホール ★市立劇場  

 託児室あり  終演バスあり

9月18日現在

EVENT SCHEDULE OCTOBER 2007

市立劇場の公演 10月

日	催し物名・出演者・内容	公演時間	会場	入場料など	主催・お問い合わせ先	お知らせ
4 (木)	東京フィルハーモニー交響楽団 長岡特別演奏会 指揮：船橋洋介、ソプラノ：佐藤しのぶ、管弦楽：東京フィルハーモニー交響楽団 曲目：プッチーニ/歌劇「蝶々夫人」より”ある晴れた日に” ほか	19:00～21:00	大ホール	全席指定 S席 4,000円 A席 3,000円	(財)長岡市芸術文化振興財団 事業課 0258-29-7715	★リリックホール ★市立劇場  
7 (日)	第49回関東ブロック民俗芸能大会 出演県：新潟県、栃木県、山梨県、長野県、静岡県、茨城県 演目：海老すくい（綾子舞）、簸之川上（栃堀神楽舞）ほか	12:30～16:30	大ホール	入場無料	新潟県教育委員会 025-280-5619	
12 (金)	C-gal ファーストコンサート 出演：C-gal 曲目：シャングリラ、橙色の誘惑、光芒、太陽に向かって	18:30～20:30	大ホール	一部指定 一般 5,000円	MIN-ON新潟 025-244-3997	
14 (日)	第31回長岡市民踊発表交歓会 長岡市各地域民踊団体の民踊発表交歓会	12:00～16:00	大ホール	全席自由 入場無料	長岡市民踊発表交歓会 運営委員会 0258-24-4669	
20 (土)	「Dance for Joy! Jump for Joy!」大発表会 出演：D4J、しばたパフォーミングキッズ、ニガタパフォーメーションスクール 田沢澄子バレエスタジオ&タップダンスカンパニー、Y'sパト、新潟県立長岡大手高校 新潟県立長岡向陵高校、D4Jチアリーダース、ザ・メタボリックス	18:30～20:30	大ホール	全席自由 入場無料	(社)長岡青年会議所 0258-34-0069	
21 (日)	都はるみコンサート2007 ステージ狭しと歌いまくるはるみ節 珠玉の王道艶歌ステージ！！	①14:30～ ②18:00～	大ホール	全席指定 SS席 7,000円 S席 6,000円 A席 5,000円 B席 4,000円	長谷川企画 0258-36-0626	★市立劇場
25 (木)	長岡市立越路中学校合唱祭 学級合唱発表、選択音楽クラス発表	13:00～16:00	大ホール	入場無料	長岡市立越路中学校 0258-92-3157	
27 (土)	長岡市立宮内中学校 校内合唱コンクール NHK交響楽団8人のメンバーによるコンサート 1500人の大合唱（ベートーヴェンの「喜びの歌」）	コンクール 8:40～12:30 コンサート14:15～15:15 合唱 15:30～15:40	大ホール	入場無料 事前予約が必要 宮内中学校区民優先	長岡市立宮内中学校 0258-32-3808（教頭まで）	
28 (日)	日本民踊舞踊連盟 新潟大会	11:30～17:00	大ホール	会員券が必要	日本民踊舞踊連盟 03-3315-1906	
29 (月)	長岡市立南中学校 平成19年度 学習発表会「音楽の部」 保護者コーラス、合唱コンクール、吹奏楽部演奏 ほか	13:00～15:50	大ホール	入場無料	長岡市立南中学校 0258-32-1577	

 託児室あり  終演バスあり

9月18日現在

※公演の詳細については、主催者へお問い合わせください。公演内容等が変更になる場合もあります。託児室のご利用を希望される方は、事前に主催者へご連絡ください。

※入場料は、前売りのお値段です。当日券については主催者へお問い合わせください。

※お知らせ欄の★印は、リリックホールまたは市立劇場でチケットをお取り扱いしている公演です。チケット（の取り扱い場所）については、主催者へお問い合わせください。

—①