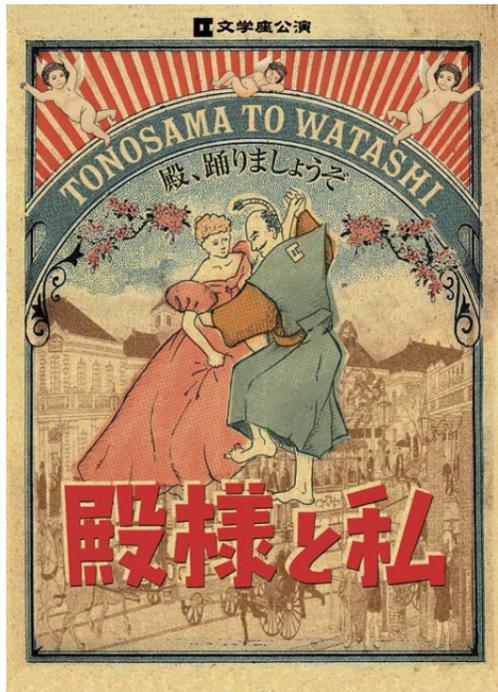




### 今月の特集

平成19年度文化庁芸術拠点形成事業  
リリック演劇まるかじり2007



## 文学座公演 「殿様と私」

～殿、踊りましょうぞ～

日時：11/20 (火)  
19:00開演  
会場：リリックホール・シアター  
全席自由：一般3,000円  
高校生以下1,000円

今年創立70周年を迎える、日本を代表する老舗劇団・文学座の公演です。

「殿様と私」は、文明開化が進み近代化と欧化主義の風潮が広まった1886年(明治19年)秋から1887年(明治20年)冬の終わりまでの東京が舞台です。

物語は、白河子爵邸の応接間から始まります。白河家家令・雛田が外務卿・井上馨の書生に齧を笑われ元結を切られて帰ってきます。書生は、鹿鳴館で毎夜繰り広げられる夜会を心底軽蔑している白河家当主・義晃が気に入らず、爵位を返上すべしとのこと。義晃は憤慨するが、息子の義知の進言により、暴力で対抗するのではなく1ヵ月後の大舞踏会に出席し、誰よりも上手に踊ることで井上外務卿の鼻を明かすことを決意します。

鹿鳴館時代の華やかな東京、文明開化を歓迎する人たちとそれについていけない人たちの人間模様、様々な角度から喜劇をお楽しみください。

作：マキノノゾミ  
演出：西川信廣  
出演：

- 白河義晃(子爵白河家当主).....たかお鷹
- 白河義知(義晃の息子 陸軍中尉).....城全能成
- 白河雪絵(義晃の娘).....松山愛佳
- 雛田源右衛門(白河家の家令).....加藤 武
- 雛田カネ(源右衛門の妻).....寺田路恵
- 熊田三太郎(アンナ専属の車夫・通訳).....浅野雅博
- ジョン・ラング(英国海軍大尉).....星 智也
- アンナ・カートライト(米国人 鉄道技師の妻).....富沢亜古

#### ◆文学座とは?◆ .....

1937年(昭和12年)、久保田万太郎、岸田國士、岩田豊雄の3人の作家により創立され、今年70年目を迎えます。その間、「真の意味における『精神の娯楽』を、舞台を通じて知識大衆に提供する」というスローガンのもと、一貫して《大人の鑑賞》に堪え得る舞台を創造して来ました。また、数多くの俳優、スタッフも世に送り出し、現在でも、加藤武、江守徹、角野卓造、渡辺徹、内野聖陽、平淑恵など150名の俳優が所属し、舞台のみならず、映画、テレビで活躍中です。



#### ◆演出家、作者、出演者からのメッセージ◆ .....

##### ☆西川信廣

～『殿様と私』とわたし～

ユル・プリンナー、デボラ・カー主演のミュージカル映画『王様と私』を下敷きに芝居をしてみようと発案したのは、作者マキノ・ノゾミさんである。アメリカに留学していた時、ブロードウェイで『王様と私』と一緒に観たアジア系の友人に「あれは欧米人がアジアを見下している。差別的で不愉快だ」という趣旨の感想を聞いて納得したことが頭の片隅に残っていたという。今回、文学座の書下ろしをお願いし、どんな内容にしようかと話し合っている時に、その話が出て「あれを日本に置き換えて、欧米が偉いわけじゃないって、言い返してやりませんか」というところで私も大いに乗った。そうなのだ、今現在の世界を見たって、欧米が偉いわけじゃない。いや、むしろアメリカ、イギリスを軸とした価値観はほころびているし、偉くない。題名の『王様と私』をそのままもじって『殿様と私』、「シャル・ウィー・ダンス」をこれまたそのままもじって「殿、踊りましょうぞ」でどうだ、とそれだけで盛り上がった。

さて、出来上がった台本はと言うと「欧米が偉いわけじゃない」と言い返す内容から少し変わった。マキノさんに言わせれば、書き始めたら登場人物が違う方向へ走ったそうなのである。お話は、当初の予定と変わったが、マキノさんらしいとても面白い台本である。一言で言えば、西洋的価値観と日本的価値観に引き裂かれる日本人たちの話で、ちょっとずれてはいるけれど愛すべき日本人の話である。それを、加藤武、たかお鷹、寺田路恵、富沢亜古ほかの役者陣がどう演じてくれるか、とても楽しみである。長岡の皆様、ご期待ください。リリックホールでお会いしましょう。



稽古風景



富沢亜古・たかお鷹

##### ☆たかお鷹

もし間違っていたらごめんなさい。リリックとはライラックの事でしょうか? 何れにしる素敵な名前ですね。

さて今回、私、殿様を演らせていただきます。ライラックの様に可憐で優雅とはいかないでしょうが殿の踊りをご覧あれ。

##### ☆マキノノゾミ

ブロードウェイで観たミュージカル「王様と私」。エエ話しなんだけど、どこか気に入らない。まず、タイの王様が英語を話すなんて、これはアジアを見下している不愉快、ならば、西洋だけが正しいという考えをパロディではないけどひっくり返してやろう、とひらめいたんです。明治の初めの、新旧の文明が衝突した時代に右往左往する人たちの話にしてみました。言葉も、立場も違う人たちが理解しあうことはとても大事なことです。痛みを伴いながらも暖かいものが、観る人の胸にちょっとでも残れば素敵だと思います。

見どころは、文学座の老若男女取り混ぜた俳優陣の演技合戦。文学座に脚本を書くのは初めてなので、自分の娘を嫁に出す気分です。加藤さん、たかおさんの衣裳(コスプレ!)にもご注目を。

##### ☆富沢亜古

今回の『殿様と私』は、皆様ご想像の通り、『王様と私』がベースになっております。明治19年、新しいものが入って来ている改革途上の日本、とある子爵の家の話ですが、パソコンだのデジタルのものが入って来ている現代にも通じる話ではないかと思えます。『殿様と私』の私とは、皆様ご自身の事かもしれません。ぜひお楽しみに!

好評発売中!

# グレン・ミラーオーケストラ



ラリー・オブライエン

世界中で最も忙しいと言われているバンドが長岡にやってきます! グレン・ミラーオーケストラは、リーダーのグレン・ミラーが1944年に戦時中の飛行機事故で亡くなった後も、彼の意思を受け継ぎ、リーダーが交代しながらも活動を続けている不滅のビッグ・バンドです。

今年は11/15(木)~12/17(月)の33日間日本に滞在し、各都市で25公演を行います。その中で、長岡公演は新潟県内で唯一の公演。

前半はお馴染みのヒット曲を、後半はこれからの季節にぴったりなクリスマス曲を中心に、どなたも楽しめるプログラムです。名曲の数々はもちろんのこと、パフォーマンスを兼ね備えた(ポーズを取りながら演奏する)ステージングは

見ものです。

心も体も踊りだしたくなるような、ポップなアメリカのスウィングジャズをお楽しみください。



日時: 11/22(木) 19:00開演

会場: 市立劇場・大ホール

全席指定: 5,800円

リーダー: ラリー・オブライエン

曲目: 真珠の首飾り、茶色の小瓶

ダニー・ボーイ、ホワイト・クリスマス ほか

主催: (財)長岡市芸術文化振興財団、TeNYテレビ新潟

整理券配布中!

## 長岡市民音楽祭 ~室内楽とオーケストラの楽しみ~

アンサンブルの演奏とオーケストラによるコンサートで、楽しく味わい深い音楽の世界に皆様をいざないます。



日時: 11/25(日) 15:00開演

会場: リリックホール・コンサートホール

全席自由: 入場無料(要入場整理券)

指揮: 磯部省吾(コンサートナビゲーター)

室内楽: 大谷内陽子・片野大輔・加野晶子・佐々木将公・堀井康子

ゲスト: 高尾六平(俳優)・竹内美穂(声楽)

オーケストラ: 長岡交響楽団

曲目: ベートーベン/交響曲第5番「運命」から第1楽章

パップフェルベル/カノン ほか

お問い合わせ: 長岡市音楽文化協会事務局 (Tel 0258-32-5110)

11/9(金)整理券配布

## 第6回リリックホール コーラスフェスティバル

~輝く笑顔とみんなの夢 一緒に奏でる幸せの歌~

歌うことが大好きな小学生からお年寄りまでのグループが多数出演し、日ごろの練習の成果を発表するコーラスの祭典です。

日時: 12/2(日) 13:00開演

会場: リリックホール・コンサートホール

入場無料: 要入場整理券(4歳から入場可)

主催: 長岡市音楽文化協会

(財)長岡市芸術文化振興財団

企画制作: コーラスフェスティバル実行委員会



好評発売中!

## ドレスデン歌劇場室内管弦楽団 & 森麻季

ドイツの音楽都市ドレスデンが世界に誇るドレスデン国立歌劇場。そのトップ奏者たちによる究極のアンサンブルに、世界で活躍する森麻季を迎えて名曲の数々をお届けします。



森麻季 (c) Yuji Hori

【必見ポイント!】

本公演で特に注目すべきは、各方面から絶賛を浴びている「森麻季」をソリストとして迎えることです。プラシド・ドミンゴ世界オペラコンクール優勝を始め、オペラ、オペレッタ、オラトリオ、リートの分野で数多くの国際コンクール受賞を重ねて、近年ではワシントン・アワード、出光音楽賞、ホテルオークラ賞などを受賞しています。透明感のある美声と「コロラトゥーラ」(技巧的で華やかな旋律を自在に操る)と呼ばれる類稀なる技術、深い音楽性と華のある容姿で完売公演が続出しているソリストです。

日時: 12/5(水) 19:00開演

会場: リリックホール・コンサートホール

全席指定: 5,000円

指揮: ヘルムート・ブラニー

ソプラノ: 森麻季

管弦楽: ドレスデン歌劇場室内管弦楽団

プログラム: モーツァルト/ファゴット協奏曲 変ロ長調 K.191

J.S. バッハ/アヴェ・マリア(\*) ほか

\*ソプラノ: 森麻季

共催: NST新潟総合テレビ



## その他の公演情報

公演日時	チケット状況	公演名・出演者・内容等	会場	料金
10/28(日) 15:00開演	発売中	◆<市民企画公募型事業>ふれあいコンサート ~音とこころがつながるオーケストラ~ 小学生からおとなまで、幅広い年齢層のメンバー構成で音楽によるふれあいを目指します。 指揮: 磯部省吾 ソリスト: 片野大輔 管弦楽: 長岡フレンドリーオーケストラ 企画提案: 長岡交響楽団	リリックホール コンサートホール	全席自由 一般 2,000円 高校生以下 1,000円
①10/31(水) 19:00開演 ②11/1(木) 19:00開演	発売中	◆<市民企画公募型事業>中越大地震復興支援ミュージカル「ユイナシビト」 復興に向けて、力と心を合わせ頑張っている人々の姿を描いた感動のミュージカルです。 出演: 塚本一郎、青沼神対馬、椿留美子、市民出演者 ほか 後援: 長岡市教育委員会 ほか 協力: 長岡造形大学 企画提案: 山古志商工会	リリックホール シアター	全席自由 2,000円
12/16(日) 13:30開演	配布中	◆ジュニア・リリック・コンサート2007 地元で音楽を学んでいるジュニアたちによる発表コンサートです。 主催: (財)長岡市芸術文化振興財団、長岡音楽指導者の会	リリックホール コンサートホール	入場無料 ※要入場整理券 (4歳から入場可)
1/13(日) 14:00開演	発売中	◆<澤クワルテットプロデュース>アンサンブル・リリック with 澤クワルテットコンサート アンサンブル・リリック(リリック 弦楽合奏講習会受講生)の成果発表公演です。 プログラム: ドヴォルザーク/弦楽セレナード ホ長調 Op.22 ほか 運営協力: アンサンブル・リリック実行委員会	リリックホール コンサートホール	全席自由 500円
①1/19(土) 18:30開演 ②1/20(日) 14:00開演	発売中	◆イッセー尾形のとまらない生活 2008 in 長岡 一人芝居の第一人者・イッセー尾形の公演。新作8本をお届けします。 企画制作: 森田オフィス/イッセー尾形・ら(株)	リリックホール シアター	全席指定 4,000円
1/22(火) 19:00開演	発売中	◆プラハ交響楽団 長岡公演 ニューイヤーコンサート 千住真理子×プラハ交響楽団 名門オーケストラ、プラハ交響楽団によるニューイヤーコンサートです。 プログラム: スメタナ/連作交響詩「わが祖国」より 交響詩「モルダウ」ほか 主催: (財)長岡市芸術文化振興財団、TeNYテレビ新潟	市立劇場 大ホール	全席指定 S席8,000円 A席6,000円

## 熱中！感動！夢づくり教育

### 船橋洋介プロデュース 東京フィル夢づくりコンサート事業

10/3(水) 小学5年生2,800人が一流の演奏を体感！



#### ★東京フィル夢づくりコンサート★

市内の小学5年生全員(62校)を招待して、指揮者/船橋洋介さんによるレクチャー付きのコンサートを開催しました。日本を代表するソプラノ/佐藤しのぶさんと東京フィルハーモニー交響楽団が出演し、「運命」や「威風堂々」など、親しみのある8曲を演奏しました。全員合唱の「ピリブ」では、小学生の素敵な歌声が響きわたり、場内は感動であふれました。

#### 小学5年生の感想

- ・ぼくは初めて市立劇場に行って、どんなになるか楽しみでした。そして始まった時びっくりしました。色々な楽器を使っていました。一番すごいと思ったのは、金管楽器です。とてもピカピカで、すごいなあと思いました。ぼくたちもあんな風に迫力がある演奏をしたいです。
- ・ぼくは、音楽のコンサートは、学校でやった、見たという位でした。だから、今日のコンサートは楽しみにしていました。ぼくは、おどろきました。最初、指揮の船橋さんが会場に出てきて、会場の人に礼をしたらすぐに指揮棒を振って演奏を始めたのは、今でも覚えています。
- ・ぼくはいろんなコンサートを見たことがありますが、一番感動したコンサートでした。見たことのないハーブや、ファゴットなどの音を聞けたし、弦楽器、木管楽器、金管楽器、打楽器で合わせた音にはおどろきました。一つ一つとても力強い音がして、その音は、とてもきれいでした。佐藤さんの声は、とてもすんでいて、きれいでした。おどろいたのは、すごく高い音の所です。どうやったらあんな声が出るのか不思議です。また機会があれば、ぜひ見に行こうと思います。
- ・一番感動した時は、ピリブをみんなで歌った時です。演奏を生で見て、すごく感動しました。いろいろな楽器があるのに、きれいにそろっていて、心が一つになっているんだなと思いました。聞いていて笑顔になるくらいで、カッコよかったです。歌がすごくびびっていて、きれいでした。今度音楽会があるので、これくらいすごくいい演奏にしたいです。

10/4(木) 中学生がオーケストラと交流！



#### ★リハーサルワークショップ★

中学生(14校・410人)に、「長岡特別演奏会」のリハーサルを活用したワークショップを開催しました。オーケストラの各パートによる楽器の紹介、首席奏者14名とフルオーケストラ90名で演奏する「威風堂々」の聴き比べ、本番前のリハーサル演奏などに熱心に聴き入っていました。

#### 中学生の感想

- ・初めて生でオーケストラが聴けて、うれしかったです。そして、90人が集まってする合奏は、とても迫力があって、心だけでなく全身で曲の雰囲気などが感じとれました。また、あんなに大勢なのに、すごくまとまっていて、いつか私もこんなふうになれるといいなと思いました。音楽をつくる作業に向かう姿勢がすごくカッコよかったです。
- ・ヴァイオリンの強弱の幅の広さ、表現の細やかさを実際に聞いて驚きました。船橋さんの指揮と、オーケストラの表現がすごく合っていてきれいでした!! 私は、クラリネットを吹いていますが、今回のゲネプロ(本番前の総リハーサル)を聞いて、ヴァイオリンなども演奏してみたいくなりました。
- ・生でヴァイオリンやヴィオラをこんなにたくさん聞いたことがなかったのよかったです。質問したことを活かして演奏をしていきたいです。
- ・実際に話ができる質問コーナー等により、楽器を身近に感じることができました。プロのリハーサルということで、音色やピッチはもちろん強弱など、いろいろなことを学ぶことができました。

#### 中学校教諭の感想

- ・質問コーナーがあるのは、とてもありがたいですね。生徒が主体的に参加することができます。リハーサル後のお疲れのところ、船橋先生とコンサートマスターの三浦先生が生徒の質問に時間をさいてくださったことに、とても感動いたしました。終了後、生徒の反応はとてもいいものでした。大きな驚きと感動を持って受け止めていたようです。こうした企画が、どれだけ生徒に夢を与え、心を育むか計り知れませんが、是非今後行ってくださいますよう応援しております。

### 佐渡裕プロデュース スペシャルレクチャー in 長岡



「先生達の経験が豊富になることで、子ども達がどんどん伸びる。」という佐渡さんの考えのもと、9月22日(土)「佐渡裕 指揮者クリニック」、9月23日(日)「ゲネプロ公開招待」を、長岡市内の中学・高校の吹奏楽部員と顧問の先生を対象に実施しました。短い時間でしたが、佐渡さんの熱い音楽への想いに触れ、参加者の皆さんの意識がどんどん変わっていくことが実感できる、充実した時間となりました。

また、この夢のような企画は、数々の災害に見舞われている長岡に「何かしてあげられることはないか…」と、心を痛めていた佐渡さんの熱い思いにより実現しました。



#### 9/22(土) 佐渡裕 指揮者クリニック

モデルバンドを東中学校と中之島中学校の吹奏楽部の皆さんが務め、佐渡さんによる“指導者のための指導”を3名が受講しました。

緊張している受講生や子ども達のために、ご自身の中学時代の話をしたり、リコーダーやフルートを吹いたり、場を和ませ、歩み寄りしていく姿に、佐渡さんの人気の所以を感じました。「気持ちをひとつにしよう!」、「上手くできる、できない…ではなく、やれるだけのことに挑戦してみよう!」と、何度も繰り返される言葉に応え、子ども達の音はどんどん響くようになり、受講生の表情もより真剣になっていきました。クリニックの締めくりに、佐渡さんと受講生と見学に来られた先生方の懇話会を行いました。その中で「子ども達にとって、世界一の指揮者はカラヤンやバーンスタインではなく、先生方です。」と語った佐渡さんの言葉が、吹奏楽部を指導する先生方の心に深く届いたように感じました。

#### 9/23(日) ゲネプロ公開招待

長岡市内の中学・高校の吹奏楽部から、500名以上の部員の皆さんがゲネプロの見学に来ました。

緊張感溢れる入念なリハーサルに、子ども達も緊張した面持ちで見入っていました。ゲネプロ後の佐渡さんへの「Q&Aコーナー」では、吹奏楽に励む上で日頃感じている疑問点などの相談がありました。その中で「先生に言われたことをただやるのではなく、先生とどうしたら上手になれるか考えてみよう。」などのアドバイスがあり、先生方や生徒の皆さんは熱心にメモを執っていました。



本公演の様子

「佐渡&シエナ」といえば、「星条旗よ永遠なれ」を、お客様も楽器を持ってステージに上がり、出演者と共奏するフィナーレが恒例となっています。長岡公演でも大勢の方から参加していただき、大変盛り上がりました!シエナ演奏会において、初の「星条旗〜」へのアンコールとスタンディングオーバーションが起こり、熱く鳴り止まない拍手に、ソリスト、シエナのメンバー、そして佐渡さんも感激のあまり、涙を流していました。アンケートには「大変良かった」に“○”では足りず、“三重丸”や“花丸”を付けてくださったお客様がたくさんいらっしゃいました。出演者と来場者の皆さんが一体となり大成功した、感動的な公演となりました。(担当Y)

### メッセージシリーズ 第24回 ☺ボイスくん☺

お客様の感想と、担当者の声をお届けします。

■9/23(日)開催 佐渡裕指揮 シエナ・ウインド・オーケストラ演奏会  
 <来場者数:1417人、アンケート回答者数:711人>

#### ～お客様の感想～

- ・噂には聞いていましたがよかったです!友達が“星条旗”を練習していて、最後に出演者と一緒に演奏しました。良い思い出になったと思います。(長岡市内在住/女性)
- ・稲刈りを休んで来た甲斐がありました。元気をもらいました有難う。(長岡市内在住/30代女性)
- ・とっても楽しみにしていました。手が痛くなるまで拍手しましたが、もっとしていたくなるような演奏でした。自分も演奏できたら気持ちがいいだろうと感じました。(長岡市内在住/20代女性)
- ・久しぶりに心がスカっとするほど楽しい気持ちになりました。中学卒業以来楽器から離れていましたが、また演奏したくなりました。(長岡市内在住/20代女性)
- ・シエナの演奏会はこれで4回目ですが、スタンディングオーバーションをみたのは初めてです。(上越地区在住/30代女性)
- ・中越沖地震で被害を受け、来れないかも…と思ったのですが、聴きたくて来ました!とても元気が出ました。(中越地区在住/20代女性)
- ・エンジンのかかりが悪いのは長岡らしさ…はじけたらここまでやるかと思いました、その気にさせた佐渡&シエナ、最高です。(上越地区在住/30代男性)
- ・妻の誘いで初めてオーケストラの演奏会に来ましたが、すごく楽しかったです。生演奏というのはこんなにも迫力があり、感動するものだとは思いませんでした。また機会があれば是非聴きたいです。(中越地区在住/20代男性)
- ・佐渡さんが終始飛び跳ね、楽しそうにタクトを振っていたのが何よりも楽しめました。(50代女性)
- ・佐渡さんが指揮する演奏をCDで聴いていたのですが、実際に演奏を見て、聴くとこんなに素晴らしいのかと感動しました。(中越地区在住/20代女性)

### 施設使用申込開始日のご案内

平成19年12月3日(月)午前9時までに、各事務室へおいでください。

リリックホール	
コンサートホール・シアター	平成20年 12月分
第1～10スタジオ	平成20年 3月分
コンサートホール・シアター練習使用	平成20年 3月分

長岡市立劇場	
大・小ホール	平成20年 12月分
大・中・小会議室	平成20年 12月分
大・小ホール練習使用	平成20年 3月分

施設の保守点検・自主事業などご利用できない日もございます。詳しくは各事務室へお問い合わせください。

## EVENT SCHEDULE NOVEMBER 2007

## リリックホールの公演 11月

日	催し物名・出演者・内容	公演時間	会場	入場料など	主催・お問い合わせ先	お知らせ
1 (木)	【市民企画公募型事業】中越大震災復興支援ミュージカル「ユイナシト」 出演：塚本一郎、青沼神対馬、椿留美子、川井真理子、市民出演者 ほか 中越大震災からの復興をテーマにした、感動のミュージカル公演です。	19:00～21:10	シアター	全席自由 2,000円	(財)長岡市芸術文化振興財団 事業課 0258-29-7715	★リリックホール ★市立劇場 
2 (金)	長岡市立大島中学校 合唱コンクール 内容：①学年合唱・合唱コンクール ②選択音楽、吹奏楽部発表	①12:50～ ②15:00～	コンサートホール	入場無料	長岡市立大島中学校 0258-27-1455	
3 (土)	長岡市立青葉台中学校 合唱コンクール (祝) 合唱コンクール PTAコーラスあおば ほか	13:30～15:40	コンサートホール	入場無料	長岡市立青葉台中学校 0258-47-0990	
3 (土)	ふみ子の海映画上映会 (祝)	①11:00～12:45 ②13:50～15:35 ③16:10～17:55 ④19:00～20:45	シアター	一般 1,000円 シニア 1,000円 一般当日 500円増 小中高生当日800円	国際ソロプチミスト 0258-37-1166 (小川)	★リリックホール ★市立劇場
4 (日)	トキめきスポーツトーク ゲスト:佐藤和也=新潟明訓高校野球部監督(長岡高校卒) 中村真衣=競泳シニアオリンピック級銀メダリスト ナビゲーター:小林信也=スポーツライター(長岡高校卒) トキめき新潟国体イメージソング「かみじらな風になれ」の原作者「カナデフウビ」による歌の披露もあります。	14:00～16:00	シアター	入場無料	長岡市、(財)長岡市体育協会 0258-34-2130	
6 (火) ↓ 7 (水)	コミック・ポテンシャル (加藤健一事務所) 出演：加藤健一、加藤忍、蟹江一平 ほか 近未来のテレビ局。果たして、人間とロボットの恋は実るのか!?	6日18:30～21:15 7日13:30～16:15	シアター	入会金 2,500円 月会費 2,500円 (学割あります)	長岡市民劇場 0258-35-9538 (12:00～19:00受付)	 6日のみ終演ハ ス有
10 (土) ↓ 11 (日)	Area-Zero 第三回公演 『冬のサボテン』 作：鄭義信 出演：諸橋司/久保田慎/樋口伸介/樋口圭介/高橋要 演出：広瀬珠実 ※今、冬ソナより冬サボが熱い!	10日①14:00～ ②19:00～ 11日 14:00～	第1スタジオ	全席自由一般1,000円 学生 500円 (当日券200円増)	Area-Zero (エリアゼロ) 090-2665-7307 (樋口) <a href="http://www.area-zero.biz">http://www.area-zero.biz</a>	★リリックホール
11 (日)	楽器の動物園ウキンドバンド長岡 第7回演奏会 出演：楽器の動物園ウキンドバンド長岡 曲目：組曲「展示会の絵」序曲祝典 ほか	14:00～16:00	コンサートホール	全席自由 500円 (当日券100円増)	楽器の動物園ウキンドバンド長岡 TEL・FAX 0258-32-7029 (江口)	★リリックホール
11 (日)	秋の歌謡祭 市内のカラオケ愛好者による歌謡ショー ゲスト：橋宏之 橋さんは、大歌手橋幸夫さんの甥(おい)です。	12:30～16:30	シアター	全席自由 1,000円 (当日券200円増)	長岡市歌謡振興会 0258-27-7796	
16 (金)	宇野功芳指揮 アンサンブル・フィオレッティ 曲目：夜来香、長崎の鐘、白い花の咲く頃、川の流れるように ほか	18:30～20:30 (予定)	コンサートホール	全席指定 3,000円	新潟日報社・長岡大和 0258-34-9662 (新潟日報長岡支社)	
17 (土)	畠山徳雄ギターリサイタル<スペイン幻想> 出演：畠山徳雄、マリア・ホセファ 曲目：アルハンブラの思い出、アストゥーリアス ほか	19:00～21:00	コンサートホール	全席自由 2,000円 (当日券500円増)	畠山徳雄ギターリサイタル実行 委員会 0258-32-2746	★リリックホール
18 (日)	楽しいコーラスのひとつ 出演：雪割草、コール・メグ、あまらんず、コール・アソカ ほか 曲目：ミラボー橋、海はなかった、チム・チム・チェリー ほか	14:00～16:00	コンサートホール	全席自由 入場無料	雪割草 0258-27-1212 (小山) 0258-37-1551	
20 (火)	文学座公演「殿様と私」 一殿、踊りましようぞー 創立70周年を迎えた日本を代表する老舗劇団・文学座の公演です。 作：マキノノゾミ 演出：西川信廣 出演：加藤武、寺田路恵 ほか	19:00～21:30	シアター	全席自由 一般 3,000円 高校生以下1,000円	(財)長岡市芸術文化振興財団 事業課 0258-29-7715	★リリックホール ★市立劇場 
23 (金)	荒木ピアノ教室発表会 出演：教室生徒 アッシュレオーネコーラス(千の風になって)ほか	13:00～16:00	シアター	入場無料	荒木ピアノ教室 0258-46-5156	
24 (土)	ノーキー・エドワーズ in NAGAOKA 出演：ベンチャーズ黄金期のリードギター ノーキー・エドワーズ 曲目：ダイヤモンドヘッド、キャラバン、パイプライン ほか	①15:30～17:00 ②18:30～20:00	シアター	全席指定 SS席 5,000円 S席 4,000円 A席 3,000円	全寺連新潟 0258-34-5117 <a href="http://www.345117.com">http://www.345117.com</a>	★リリックホール
25 (日)	第44回長岡市民音楽祭「～室内楽とオーケストラの楽しみ～」 アンサンブルの演奏とオーケストラによるコンサートで、楽しく味わい 深い音楽の世界に皆様をいざないます。	15:00～17:00	コンサートホール	全席自由 入場無料 ※要入場整理券	長岡市・長岡市教育委員会 0258-32-5110	★リリックホール ★市立劇場
25 (日)	美智栄乃会 美智踊会で御座候	12:30～15:30	シアター	全席自由一般2,000円	0258-23-3664 (阿部)	



託児室あり



終演バスあり

10月18日現在

## EVENT SCHEDULE NOVEMBER 2007

## 市立劇場の公演 11月

日	催し物名・出演者・内容	公演時間	会場	入場料など	主催・お問い合わせ先	お知らせ
1 (木)	創立40周年記念長岡市立西中学校音楽祭 第I部:合唱コンクール(学級ごとの発表) 第II部:レッツプレイミュージック(合唱部、PTAコーラス等の発表) 第III部:レッツエンジョイミュージック(プロの演奏家を招いて)	9:20～15:50	大ホール	入場無料	長岡市立西中学校 0258-27-1402	
3 (土)	第14回中越吹奏楽フェスティバル (祝)	10:00～16:30	大ホール	入場無料	新潟県中越吹奏楽連盟 事務局 090-3133-4263 (中村)	
4 (日)	長岡市立旭岡中学校「合唱コンクール」 全校合唱、各学年課題曲、各クラス自由曲、選択音楽、PTA合唱、 吹奏楽部演奏 など	12:30～16:00	大ホール	入場無料 生徒席・一般席別有	長岡市立旭岡中学校 0258-39-3065	
6 (火) ↓ 9 (金)	長岡市小学校親善音楽会 長岡市内小学校62か校の各学校児童による合唱・合奏・マーチング演奏・ 太鼓演奏 など ※駐車場が少ないので、乗り合わせてお越しください。	9:30～11:40 13:30～15:40	大ホール	入場無料	長岡市・三島郡音楽教育研究会 事務局:長岡市立才津小学校 0258-46-2773 (引場)	
10 (土)	第57回「長商の夕」 出演:長岡商業高等学校音楽部 曲目:ハリー・ポッター、ライジング・ドラゴン、ローマの祭 ほか	18:00～20:15	大ホール	全席自由 一般 700円 小学生以下 400円	長岡商業高等学校 0258-35-1502 (藤田)	
11 (日)	ワタナベグループ社員研修会	10:00～16:00	大ホール	関係者のみ	新潟生活ネット協同組合 0258-27-5422	
22 (木)	グレン・ミラーオーケストラ リーダー:ラリー・オブライエン 曲目:イン・ザ・ムード、ムーンライト・セレナーデ ほか	19:00～21:00	大ホール	全席指定 5,800円	(財)長岡市芸術文化振興財団 事業課 0258-29-7715	★リリックホール ★市立劇場 
23 (金)	スタジオエムカ「クリスマス会」 出演:スタジオエムカ生徒 プログラム:バレエ、ジャズダンス、ヒップホップ、フラダンス	15:00～17:00	大ホール	全席自由 一般・こども 1000円	スタジオエムカ 0258-35-8489	



託児室あり



終演バスあり

10月18日現在

※公演の詳細については、主催者へお問い合わせください。公演内容等が変更になる場合もあります。託児室のご利用を希望される方は、事前に主催者へご連絡ください。

※入場料は、前売りのお値段です。当日券については主催者へお問い合わせください。

※お知らせ欄の★印は、リリックホールまたは市立劇場でチケットをお取り扱いしている公演です。チケット(の取り扱い場所)については、主催者へお問い合わせください。