

こんにちは。シアゴ実行委員会です。
 シアゴまで3ヶ月とちょっと…。われわれ実行委員もだんだんと気合いが入ってきました！毎年シアゴを楽しみにしてくれているファンの方、今年もご来場お待ちしております。
 「え？シアゴって何？」そんな演劇とは程遠いアナタのために、シアゴのこと、教えちゃいます。
 シアゴとは、「リリック演劇祭シアターゴイング」の愛称です。
 シアターゴイングは、1997年リリック開館当初より県内のアマチュア劇団が集まって行なってきた演劇祭。これまで延べ66団体が出場してきました。
 年々規模を広げ、盛り上がりを見せるシアターゴイング、9回目を数える今年度は、なんと県外の劇団も出場、計7団体がこの演劇祭に参加します。

日程：11/3(木・祝)～6(日) ※各劇団の開演時間は下記の表のとおりです。
 会場：リリックホール・シアター、第1スタジオ
 全席自由：通し券2,500円、1公演券1,000円(当日各500円増)
 青少年招待：通し券のみ20人(お申し込みは、9/2(金)～10/3(月)必着)
 主催：(財)長岡市芸術文化振興財団
 企画制作：シアターゴイング実行委員会



9月2日(金)
 チケット発売!

シアゴ通信

vol.9



平成17年8月25日発行
 シアターゴイング実行委員会

今回は、表に☀マークがついている「TEAMサッカーリズ」戯曲研究会について、取材してきたことをレポートいたします！！

	3日13:00～ 5・6日12:30～ (第4スタジオ)	15:00開演	18:00開演	19:30開演
11/3(木・祝)	メグミ・大場 アロマセラピー・ リラクゼーションワークショップ	heropro【新潟市】 (第1スタジオ)	劇場自演隊 しばちゆうとんち【新発田市】 (シアター)	
11/4(金)				☀ 長岡戯曲研究会 プロデュース【長岡市】 (第1スタジオ)
11/5(土)	半歩先へ進むための ワークショップ	劇団わるだくみ【長岡市】 (シアター)	劇団110SHOW【金沢市】 (第1スタジオ)	
11/6(日)	半歩先へ進むための ワークショップ	☀ TEAMサッカーリズ【山形市】 (第1スタジオ)	『ゲスト劇団』危婦人【東京】 (シアター)	

長岡戯曲研究会



Q1. 戯曲研究会とは？(市民向けの紹介をお願いします。)
 Q2. 今回の題材はどのように決まったのですか？
 Q3. 初めて戯曲研究会の演劇を観る人に一言！

A1. 長岡リリックホールの各種ワークショップの受講生有志による勉強会、公演に際しては、企画提出、参加希望者を募り、プロデュース形式で行います。
 A2. 7月に実施した参加者による戯曲選定会議の上、決定しました。
 A3. 楽しい舞台になる、と思います。

戯曲研究会
 さんへ
 質問です！



演出の井上さんへ
 質問です！

Q4. 今回の芝居の見所は？
 Q5. 演出を行うにあたって、力を入れていることや、注意していることなどありますか？
 Q6. 演劇のいいところを教えてください！

A4. 歌あり、笑いあり、涙あり、暗転なし。
 A5. 人間関係かな？
 A6. 病気を癒せるところ。



【上演】
 何が今日のはリアルでシュールな白のパンダを全部並べて『のこされたモノ達をめぐるハーモニー』
 作：田中みゆき
 演出：井上きみ則



Q7. 脚本の内容は？
 Q8. どうしたら脚本を書けるようになりますか？
 Q9. 最近ハマっていることは？

A7. 一幕もののコメディです。
 おそらく暗転のない本を書いたのは初めてだと思います。
 A8. 真、赤な愛車の中で神のお告げをひたすら待つ。
 A9. つめめがき。

脚本の田中さんへ
 質問です！



出演の引場さんへ
 質問です！

Q10. 今回はどのような役を演じるのですか？
 Q11. 演劇を始めるようになったきっかけは？
 Q12. 演劇以外の趣味は？

A.10 自分にすごく近いところもあり、あこがれもあり…ふつう(?)の「負け犬」?!
 A.11 リリックホールでのいろんな人との出会いです。
 A.12 同居人にくっついてラーメン屋めぐりーになってしまいました。1つ、こうくわしいかも!!



Team サッカリンズ

【上演】この広い世界で、ボクらはなんと広がれない……

『ハルシオン・デイズ』 作：鴻上尚史



某月のシアゴ-実行委員の打合せにて、
「県外の劇団さんに直接取材したりして、その内容を紙面で紹介できたら面白いっすね」と半ば思いつきのイキオイで発言したら、あれよあれよという間に話が進み、本当に県外の劇団さんに取材に行くことになりました。え、ホントに？
しかしながらなかなか経験できることのない良い機会。
初対面の人達ばかりでちょっぴり不安だけど、勇気をだしてGO！
山形市より参加される、Teamサッカリンズさんの取材に行ってきました！



Teamサッカリンズさんは、
2003年に山形県内のアマチュア劇団所属の役者・スタッフが集まって結成されたユニット。
『やりたい人が集まってやりたいことをやってみよう』を合言葉に、
2年間の熟成期間を経て、今年9月に初公演を行い、その勢いで11月のシアゴ-へ参加したいそうです。
メンバーは役者・スタッフ合わせて7名という少人数ですが、個々のモチベーションはとて高く、
お客さんも自分たちも楽しめる舞台にしたい、モチベーションの同じ仲間たちが集まった時、自分たちにどれだけの可能性があるのかを模索したい」と意欲的。
今回のシアゴ-参加のきっかけは、
山形県を飛び出して公演をしてみるのがひとつの夢だったので、県外の知り合いが一切交じらない人達の前で、純粋な自分たちの力を試してみたい、とのこと。
お客さんに対しても、
観に来てくれたお客さんの率直な反応を見てみたい、ちょっと怖くて、プレッシャーだけ楽しみ、観に来てもらった人に自分たちの持っている『何か』を感じ取ってもらえるような舞台にしたい」と期待が高まる言葉。

しかしながらその一方、
場所がどこであっても、自分たちのスタンスは崩さずに、お客さんも自分たちも楽しめる舞台にしたい、『つまらない』にも『面白い』にもどちらにも理由がある、良い感想も悪い感想も、今後の自分達への糧としたい」と自らを厳しく客観的に見つめる一面も。
同年代ということもあり、こちらが取材に来たつもりだったのが、いつの間にか演劇についてアツク語り合ってしまった。

9月公演を間近に控えた中、稽古風景も見学させてもらいましたが、そのアツさは練習でも健在。
お互いに稽古しながらも気づいたことを話し合い、個人プレーや仲間内での馴れ合いでなく、
メンバー全員で互いに協力し合って芝居を作り上げていました。

意識が共有できた時は稽古していても楽しい、
この楽しさを舞台でも表現して、お客さんにも楽しさを感じてもらいたい、
今までの演劇活動の中で、一番忙しいけど、とても充実している、
と話すメンバーの方々。

本当に楽しそうに稽古してて、取材しているはずのこちら側も、その熱気に感化されてしまいました。
取材時間もあっという間に終わり、11月の再会を約束して稽古場所を後に。

近くて遠い、お隣りさんだけど、あまり良く分からなかった山形県のアマチュア演劇。
アツくてストイックで面白い、何かを感じさせてくれそうなTeamサッカリンズ。
シアゴ-公演、必見です！



ワークショップのご案内

シアターゴ-イング2005では、リラクゼーションワークショップを行います。
講師は劇団山の手事情社の俳優・山田宏平さんと、長岡市内在住の舞踊家・メグミ・大場さんを招き、演劇経験者でも未経験者でも参加できるような内容です。
体を動かすことが好き、リラクゼーションに興味がある方は、この機会にぜひ参加してみてください。ゆがみませんか？

【メグミ・大場 アロマセラピー・リラクゼーションワークショップ】

優しいハーブの香りですっきりしながら身体を動かし、気の流れを清めて心身を癒してみませんか！

日程：11月3日（木・祝）13:00～14:20

講師：メグミ・大場（舞踊家）

- 内容 -

身体のどこかに痛みのある方、日頃からストレスを抱えている方、自分の筋肉を優しく温めて気持ちいい汗を流しましょう。

会場：長岡リリックホール・第4スタジオ
対象：高校生以上
定員：各日15名程度（応募多数の場合は抽選）
受講料：1回500円（消費税・保険料込み）
申込期間：9月2日（金）～10月24日（月）
申込方法：電話、FAX、E-mailで長岡リリックホールへお申込みください。
（郵便番号、住所、氏名、年齢、電話番号をお知らせください。）
個人情報については、講師への情報提供と、事業の連絡や案内以外の目的で使用しません。

募集要項

【半歩先へ進むためのワークショップ】

～演劇をもっと自分に馴染ませるためのコツを楽しく体験しよう～

日程：11月5日（土）6日（日）各日12:30～14:20

1日のみでも参加できます。

講師：山田宏平（劇団山の手事情社所属 俳優 / ナレーター / 演劇インストラクター）

- 内容 -

多くの俳優が自分の動きが演技に馴染んでいなかったり、しっくりこない関係性そのまま演技していたり、会場の広さに不釣合いな発声をして、作品の豊かさを台無しにしています。

しかもその改善方法がわからないまま俳優生活を続けてしまい、最後まで演劇に染めないまま挫折してしまったりします。

せっかく興味を持った演劇に対して、それでは勿体無いと思いませんか？

このワークショップではいくつかのエクササイズを通して、俳優に必要な、「身体の動きを馴染ませる」「他者との関係を馴染ませる」「セリフや役柄に自分を馴染ませる」といったことを習得するためのコツをお伝えします。

参加者のキャリアは問いません。実績のある方にとってもとても大切なことを体験していただけます。

また俳優でなくても結構です。このコツは、より楽しく演劇を観るための、あるいはよりラクに生きていくためのコツでもあるのですから。



当日スタッフ大募集！！

シアゴ-を影で盛り上げてみませんか？
仕事の内容は、チケットもぎり、当日チケット販売、場内整理などなど。
初めての人でも大歓迎 公演を支えている裏側を見るって、楽しいですよ
詳細は、右のお問合せまで！！

お問合せ：(財)長岡市芸術文化振興財団（長岡リリックホール内）
TEL:0258-29-7715 FAX:0258-29-7722
E-mail:lyric@nagaoka-caf.or.jp